

العربية للعالم

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى

تأليف
د. علي بن ماجد آل شريدة

إشراف
د. ناصر بن عبدالله بن غالي





نسخة تجريبية

١٤٣١هـ



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة الملك سعود
معهد اللغة العربية

العربية للعالم

(الكتاب الثاني)

تأليف

د. علي بن ماجد آل شريدة

جامعة الملك سعود - معهد اللغة العربية

إشراف

د. ناصر بن عبدالله بن غالي

عميد معهد اللغة العربية - جامعة الملك سعود

١٤٣١هـ / ٢٠١٠م

العربية للعالم

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى

لجنة التأليف

الكتاب الأول: د. حسن بن محمد الشمراني

الكتاب الثاني: د. علي بن ماجد آل شريدة

الكتاب الثالث: د. محمد عبد الخالق محمد فضل

الكتاب الرابع: د. عطا المنان عبدالله محمد د. عبد المنعم عثمان أحمد الشيخ

الكتاب الخامس: د. ناصر بن عبد الله الغالي

راجعها: أ. محمد بن عبد الله التركي أ.محمد بن عبدالله الغانم

الإشراف العام: د. ناصر بن عبد الله الغالي

التصميم والإخراج الداخلي:

عبدالحميد الشايع

تصميم الغلاف:

أحمد الحربي

تسجيل المادة الصوتية:

١ - الإعلامي: بندر الغميز

٢ - الإعلامي: عبدالرحمن البواردي

٣ - الإعلامية: عبير الزحيفي

٤ - الإعلامية: مها سعود

المحتويات

كلمة مدير الجامعة

اشتدّ الإقبال على تعليم العربية وتعلمها في السنوات القليلة الماضية كثيراً، ولا يقتصر هذا الإقبال على الدول والبلدان الإسلامية، كما كان الأمر في الماضي فحسب، بل تعداه إلى كثير من بلدان العالم شرقيِّه وغربيِّه.

يتطلب هذا الإقبال الشديد على تعلم اللغة العربية، إعداد مواد مناسبة تلبي حاجة الدارسين من وراء تعلم هذه اللغة الشريفة، لذا فقد آلت الجامعة على نفسها إعداد مثل هذه المواد في تعليم العربية لغير الناطقين بها على شكل سلاسل، استفادت منها الجامعات والمؤسسات الحكومية والخاصة في شتى أرجاء العالم.

تأتي سلسلة "العربية للعالم" المكونة من خمسة أجزاء، لتضيف لبنة من لبنات جامعة الملك سعود في بناء المواد التعليمية لأغراض عامة، ممثلة في ثلاثة كتب مع مصاحباتها، وكتابين لتعليم العربية لأغراض خاصة هما " العربية للعاملين في المجال الدبلوماسي"، و"العربية لرجال المال والأعمال". وهما كتابان غير مسبوقين في مجال تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى.

وقد استغرق إعداد هذه السلسلة وقتا وجهدا كبيرين لإخراجها على نحو مميز، لتكون الاستفادة منها أكبر، ولتحقق الهدف الأسمى الذي تسعى إليه الجامعة، وهو نشر اللغة العربية في أرجاء المعمورة، في ظل شح المواد التعليمية الخاصة بتعليم العربية لغير العرب.

مدير الجامعة

أ.د. عبدالله بن عبدالرحمن العثمان

كلمة المشرف على السلسلة

أعدت هذه السلسلة لمتعلمي اللغة العربية من غير الناطقين بها من الكبار سواء أدرسوها في مجتمع ناطق بالعربية أو في مجتمعات أخرى، وقد جاءت فكرة تأليف هذه السلسلة للحاجة الماسة إليها، وذلك للأسباب الآتية:

أ- قدم محتوى السلاسل التعليمية التي أعدت من قبل.

ب- قلة وجودها في الأسواق.

ج- الإقبال المتزايد لدارسي العربية لأغراض عامة وخاصة، بمفاهيم ثقافية جديدة.

ومن هنا جاءت الرغبة من المختصين بمعهد اللغة العربية ـ جامعة الملك سعود في إعداد سلسلة تلبي حاجات الدارسين، وتستوعب المفاهيم السائدة وفق أحدث الأسس المنهجية، انطلاقاً من نظريات تعليم اللغة، كي تستفيد منها مراكز تعليم العربية في أنحاء العالم المختلفة. ولذلك فقد رأى المعهد القيام بهذه المسؤولية في إعداد هذه السلسلة انطلاقاً من الخبرة التي يمتلكها في مجال تعليم اللغة العربية لغير العرب، لمدة تزيد على خمسة وثلاثين عاماً حافلة بالعمل في إعداد وتصميم سلاسل ومقررات عديدة.

اللغة المستخدمة في هذه السلسلة هي العربية الفصيحة المعاصرة المتداولة لدى العرب بمحتواها الثقافي العربي الإسلامي. وهي لغة الكتابة، والإعلام، والأحاديث العامة والرسمية، ولغة المحاضرات، ومعاهد التعليم في العالم العربي.

محتوى كتب هذه السلسلة يشمل على:

أ- نصوص حوارية وسردية متدرجة (من السهل إلى الصعب) تناسب المواقف اليومية. وقد تم اختيارها لتكون أقرب إلى اللغة الطبيعية بمفاهيمها الثقافية والحضارية العربية والإسلامية.

ب- منهجية علمية في التدريب على المهارات اللغوية الأربع (الاستماع والكلام والقراءة والكتابة)، وتدريس عناصر اللغة من مفردات، وتعبيرات وعبارات، وتراكيب، في أسلوب تكاملي متدرج.

ج- تدريبات اتصالية متنوعة، تكتشف مواطن الضعف اللغوي لدى الدارسين، وتساعد في علاج المهارات وتنميتها عندهم.

د- اختبارات متنوعة تهدف إلى قياس تعلم الدارسين، وتساعد في تعزيز عملية التعلم.

هذه السلسلة تشتمل على خمسة كتب تناسب مستويات الطلاب المختلفة، وقد ألفها مجموعة من المختصين على النحو التالي: الكتاب الأول للدكتور حسن بن محمد الشمراني، والكتاب الثاني للدكتور علي بن ماجد آل شريدة، والكتاب الثالث للدكتور محمد عبد الخالق، والكتاب الرابع للدكتور عطا المنان عبدالله محمد والدكتور عبد المنعم عثمان أحمد شيخ، والكتاب الخامس للدكتور ناصر بن عبدالله الغالي.

هذه السلسلة خرجت من معهد عريق له قصب السبق في جميع أوجه ميادين تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها وهي استمرار لهذا النهج، وقد صممت لطلاب المعهد بجامعة الملك سعود، لكنها راعت عموميات المنطلقات والأنماط الثقافية والمعرفية؛ فهي ليست حصرا على المجتمع الذي ألفت له، بل هي شاملة للعالم العربي وما وراءه، مما يجعلها صالحة للاستخدام في تدريس طلاب اللغة العربية ،ليس داخل البلاد العربية فحسب ، بل يمكن أن تكون مقررات دراسية أساسية في المراكز العالمية، لتميزها بحداثتها ولغتها السهلة المنتقاة من الحياة اليومية المعاصرة، ولمحتواها الثقافي المتوازن .

وأخيرا أجدها فرصة مناسبة لشكر معالي مدير جامعة الملك سعود الأستاذ الدكتور عبد الله بن عبد الرحمن العثمان لدعمه تأليف هذه السلسلة وإخراجها، كما أشكر زملائي أعضاء لجنة التأليف لحماسهم وعملهم الدؤوب المتواصل لإخراج هذا العمل بصورة مشرفة.

المشرف العام

د. ناصر بن عبدالله بن غالي

عميد معهد اللغة العربية – جامعة الملك سعود

صُمِّم هذا الكتاب ليناسب الطلاب المبتدئين من المستوى المتوسط (بداية المتوسط)، المتعلميـن للغة العربية كلغة ثانية أو أجنبية. وهو يهدف إلى تعليم الطالب المهارات الأربع (الاستماع، التحدث، القـراءة، الكتابة) عبر تعريضه إلى نصوص مُبسّطة أحياناً وتداريب اتصاليـة متنوعـة لصقل هذه المهـارات. إضافة إلى هذا، أضفتُ تماريـن مخصصة للتركيز علـى العناصـر اللغوية التي تحتـاج إلى درْس وعناية لاكتسـابها- أعنـي المفردات وبعض القواعد اللغوية المهمة لهذا المستوى اللغوي عبر عرضها في قرائن اتصالية.

وقـد راعيتُ أن تتنـوع مواضيع الكتاب بحيث تلامس حيـاة المتعلم اليومية، وتدور حـول مواقـف يحتاجهـا ويتعرض إليهـا المتعلم يوميا. وحيـث إن اللغة ظاهـرة تفاعلية بالدرجـة الأولـى، و معظم نظريات اكتسـاب اللغـة الثانيـة، كالنظرية التفاعليـة لمايكل لونـق (١٩٨٣م، ١٩٩٦م)، ونظريـة الحـوار التعاونـي لميريل سـوين (٢٠٠٠م) تؤكد علـى أهمية إجبـار أو حثّ الطالب علـى التفاعل والحديث باللغة الهدف كشـرط مؤثر في اكتسـاب اللغـة الثانية، فقد ركزتُ على عرض معظـم النصوص (خصوصا نصوص المقدمـة والاسـتماع) بالطريقـة الحواريـة بيـن شـخصين حـول قضية تتعلـق بموضوع الوحـدة. كما حرصت على توصية المتعلمين في رأس كل سـؤال بأن يتم حل التدريب عبـر ثنائيـات تفاعلية مع زميل لـه، أو في مجموعة صغيرة، لمسـاعدة الطالب على خلق أجواء تفاعلية حول التدريب المراد حلّه. وهذا الشـيء لا يعني عدم صلاحية التدريبات لأن تـُحـلّ بطريقـة فرديـة، إذا كان المتعلم وحيدا، أو كان مـن المتعلمين الذي يمتازون بالتعلم الفردي.

كمـا راعيـتُ أن تكـون موضوعات الكتاب متناسـبة ثقافيا مع المتعلمين على مسـتوى العالم من حيث المضمون الثقافي، ولتكون متناغمة مع مسـمى وهدف السلسـلة العالمي "

العربية للعالم". وعلى هذا، فالكتاب من حيث المحتوى الثقافي صالحٌ للتدريس في معظم معاهد العالم لعنايته بالحساسية الثقافية، والعرض الحيادي للثقافة العربية، إذ حوت دروسه وتدريباته على مواضيع مختلفة عن ثقافة دول العالم العربي بشكل عام، دون التركيز على ثقافةِ دولة معينة، دون غيرها.

وقد تخلل مرحلة التأليف حلقات نقاش أسبوعية للنقد والمراجعة والتطوير، مكونة من مختصين في تعليم اللغة العربية وهم كل من:

- د. حسن بن محمد الشمراني.
- د. محمد عبد الخالق.
- د. عطا المنان عبدالله.
- د. عبدالمنعم عثمان.
- أ. محمد التركي.
- أ. محمد الغانم.

وقد أثمرت هذه النقاشات عن الكثير من الملاحظات البناءة على المستويات التالية:

- المفردات: تمت مراعاة مستوى الطلاب من حيث نوعية الألفاظ المستخدمة في هذا الكتاب عن طريق الابتعاد عن وحشي الألفاظ، وغريب المفردات التي لا تستخدمُ في الفصحى المعاصرة بشكل دائم. كما حرصتُ على استبعاد عن الألفاظ البلاغية، والأدبية التي تحتاج إلى قواميس أدبية و مستويات عالية من الفهم للغة والثقافة العربية. وقد كانت اللجنة باستمرار تناقش مدى ملاءمة بعض الألفاظ، وتتوصل دائما إلى قرار بالأغلبية حول مدى ملاءمة اللفظة من عدمها لهذا المستوى اللغوي لمتعلمي اللغة العربية كلغة ثانية.

- القواعد: ضمنتُ بالاتفاق مع اللجنة مجموعة من القواعد التي تتناسب مع مستوى الطلاب في هذا المستوى (بداية المتوسط)، عبر قواعد مبسطة وموجزة، مع دعم لها بالأمثلة الملونة.
- الإملاء: قمتُ بتجزيء وعرض عدد من القواعد الإملائية التي يحتاجُها الطلاب في درس الكتابة في جميع الوحدات، مع دعمها بأمثلة، وتدريبات لتعزيز تعلّمها، وذلك لتقوية الطلاب على المستوى الإملائي.
- التشكيل: في الوقت الذي جاء فيه الكتاب الأول من السلسلة مُشّكلا بطريقة شبه كاملة لكل الكلمات، عمدتُ في هذا الكتاب إلى التشكيل الوظيفي لأواخر الكلمات فقط من النصوص الحوارية في المقدمة ودروس الاستماع، والنصوص القرائية في درس القراءة في كل الوحدات، كخطوة تدريجية وسطى لنقل الطالب من الكلمات المشكّلة كاملة إلى الكلمات غير المشكلة والمنتشرة في معظم النصوص الطبيعية التي يجدُها الطلاب في الكتُب والصحف والمجلات وغيرها من وسائل الاتصال المقروءة، كالشبكة العنكبونية على سبيل المثال.
- ترابط الوحدة: حيث إن الكتاب يقوم على طريقة الوحدات، فقد كانت دروس الوحدة، سواء على مستوى النصوص أو التدريبات، تتناول قضية ذات صلة بالوحدة الرئيسة، وذلك لإثراء معلومات الطالب حول موضوع الوحدة، ولتعريضه لأكبر قدرٍ من القرائن الاتصالية حولها.

بعد مسرد نصوص فهم المسموع في آخر الكتاب، قمتُ بتذييل الكتاب بمسردَيْن إضافيَّيْن: الأول يشتمل على كل القواعد التركيبة والنحوية، والثاني يشتمل على كل القواعد الإملائية التي وردت في الوحدات. والهدف من هذا هو عرض ملخص لمثل هذه القواعد التي يحتاجها الطالب لتسهيل عملية استذكارها والمقارنة فيما بينها لو أراد الطالب ذلك أو احتاجه.

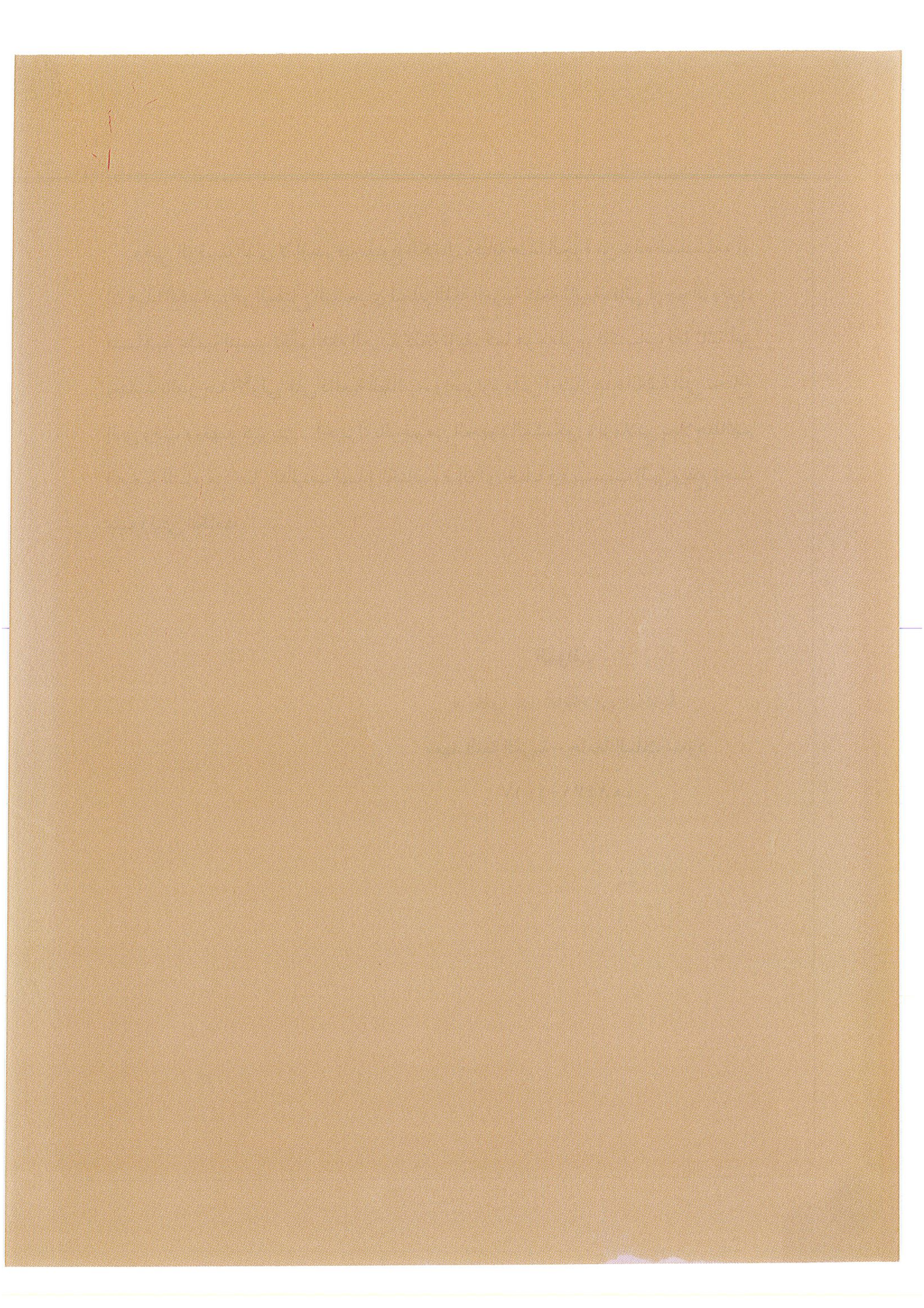
وفـي الوقـت الذي لا أزعم فيه بلـوغ الكمال بكتابة هـذا الجزء من هذه السلسـلة، أو أن هـذا الكتـاب هو المفتاح السـحري لتعلم اللغة العربية كلغة ثانيـة، فإني أرجو أن يكون مسـاهمة علمية لتيسير تعلّم اللغة العربية كلغة ثانية. كما هو معلوم، فاكتساب لغة ثانية أمر يعتمـدُ بالدرجـة الأولى على دافعية الطالب، وإصراره علـى اجتياز هذه العقبة التي تحتاجُ إلـى وقتٍ وجهـدٍ كبيريْـن. أخيـرا، بالرغم من الجهود المشـكورة لزملائي بملاحظاتهم القيمـة أثنـاء مراحـل التأليـف لهـذا الكتاب، فـإن أي خطـأ فيه يـُنسـبُ إلـيّ ويقع تحت مسؤوليتي الكاملة.

المؤلف

د. علي بن ماجد آل شريدة

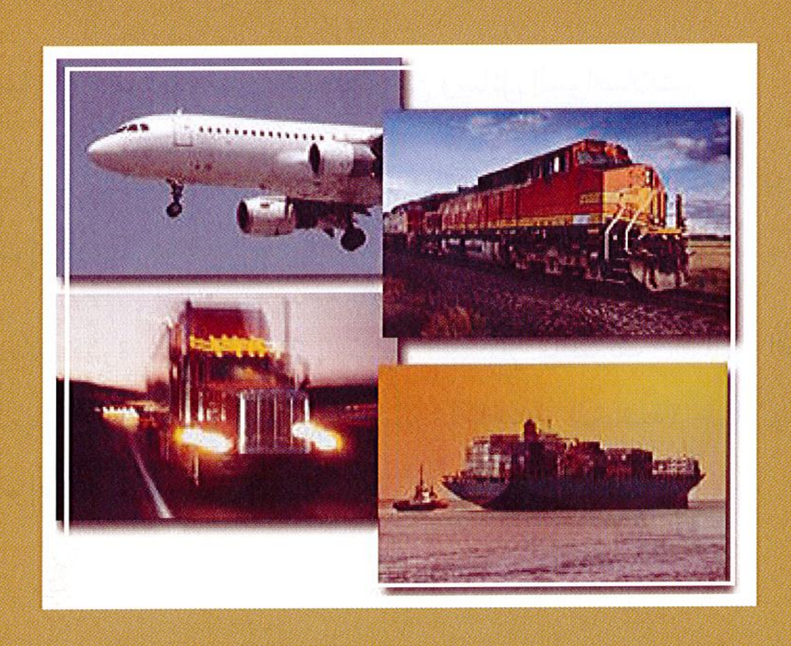
معهد اللغة العربية – جامعة الملك سعود

١٧-١-١٤٣١ هـ



١

الوحدة الأولى



وسائل المواصلات

أهداف الوحدة الأولى

- تنمية قدرة المتعلم اتصاليا حول وسائل المواصلات.
- توسيع حصيلة المتعلم من الألفاظ حول وسائل المواصلات.
- تعلّم واستخدام أقسام الكلمة (اسم، فعل، حرف) في قرائن اتصالية.
- تنمية مهارة الاستماع في المحادثات حول وسائل المواصلات.
- تنمية قدرة المتعلم على المحادثة عن وسائل المواصلات.
- تنمية قدرة المتعلم على قراءة، وفهم، وتحليل النصوص المتعلقة بوسائل المواصلات.
- تنمية قدرة المتعلم على كتابة المقطع بالطريقة البنائية العلمية (العبارة الافتتاحية، الجمل المساندة، العبارة الخاتمة) حول وسائل المواصلات.





الدرسُ الأولُ: مقدمةٌ

اقرأْ و استمِعْ إلى الحوار التالي:

وسائل النقل

آلاءُ: ما وسيلةُ النقلِ المفضَّلةِ لديكِ يا سارَا؟

سارا: أنا أفضِّلُ السيارةَ؟

آلاء: ولماذَا تفضَّلينَ السيارةَ بالذاتِ؟

سارا: أفضِّلُها لأنَّهَا دائماً متاحةٌ لي، وقريبةٌ من بابِ منزِلي، ولا أحتاجُ إلى شراءِ التّذاكِرِ كل ّيومٍ للوصولِ إلى ما أريدُ.

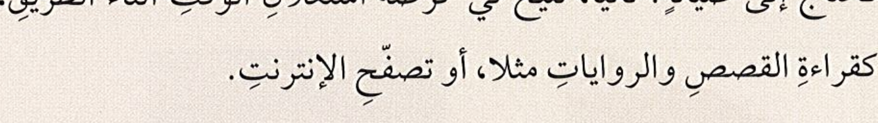
آلاء: هلْ هذَا هو السّببُ الوحيدُ ؟

سارا: أفضِّلهَا أيضاً لأنَّ أنواعَهَا كثيرةٌ، وبعضُها وثيرٌ جدّاً يجعلُكِ لا تشعرينَ بتعبِ الطّريقِ. وأنتِ ماذا تفضِّلينَ يا آلاءُ؟

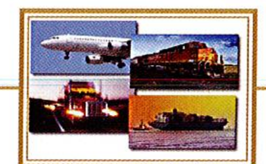
آلاء: أنا أفضِّلُ رُكوبَ المواصلاتِ العامَّةِ، كالحافلةِ، أو القطارِ.

سارا: إذنْ أنتِ معاكسةٌ لي، لكنْ لماذا؟

آلاء: أفضِّلُهَا لأنّهَا، أولاً، غيرُ مكلّفة مادياً، ولا تحتاجُ إلى صيانةٍ. ثانياً، تتيحُ لي فرصةَ استغلالِ الوقتِ أثناءَ الطّريقِ، كقراءةِ القصصِ والرواياتِ مثلا، أو تصفّحِ الإنترنتِ.



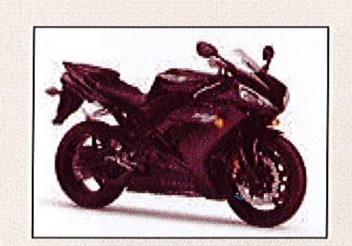
*** تحدثْ مع زميلكَ عن وسيلةِ نقلكَ المفضلةِ، واذكرا الأسباب.**



الدرس الثاني: المفردات

١. ضع الكلمات التالية تحت ما يناسبها من الصور.

سيارة، حافلة، زورق، قطار، طائرة، دراجة نارية، دراجة هوائية، سفينة (باخرة)



....



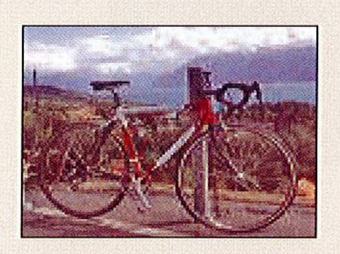
....



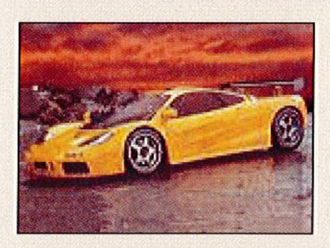
....



....



....



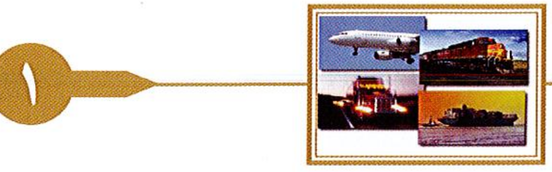
....



....



....



٢. املأ (مع زميلك) الفراغات التي في القطعة بما يناسبها من الكلمات التالية:

يشجع ، صحية، النقل، الدراجة، المسافات، تنفع، يضطر، السيارة

في بعض الدول، ....أنصار البيئة على استخدام وسائل .... الخالية من التلوث كـ..........ومن فوائد هذه الوسائل أنها.......... للبدن. لكنها غالبا لا .... في المدن الكبيرة لبعد .... بين أنحائها. ولهذا .... الناس في المدن إلى استخدام وسائل المواصلات الملوثة للبيئة كـ ....

٣. هات (مع زميلك) مرادفا للكلمات التالية وضعه في جملة مفيدة.

الكلمة	مرادفها	الجملة
وسيلة		
يسافر		
تعب		
وثير		
أفضل		
مكلف ماديا		
معاكسة		

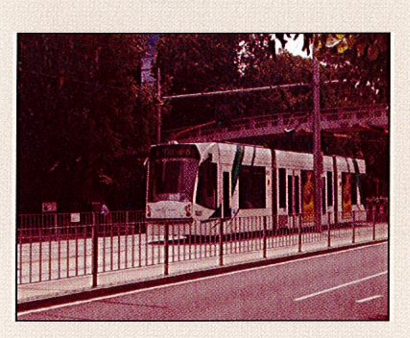


الدرس الثالث: القواعد والتراكيب

تنقسم الكلمة في اللغة العربية إلى اسم، وفعل، وحرف.

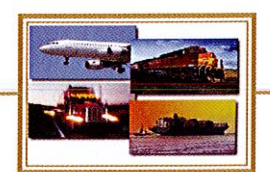
الكلمة	تعريفها	مثال
اسم	ما دل على معنى في ذاته دون زمن، وقد يكون أ. محسوسا (خالد، منزل، حديقة) ب. غير محسوس (وفاء، ذكاء، فرح، راحة، ألم)	خالد سائح في ماليزيا. في السياحة راحة نفسية.
فعل	ما دل على معنى مع زمن أ. ماضي (ذهب، سافَر، شرب) ب. مضارع (يذهب، يسافر، يشرب) ج. أمر (اذهب، سافِر، اشرب).	سافر محمد إلى الشام. يسافر محمد إلى الشام. يا محمد، سافر إلى الشام.
حرف	ما لا يتم معناه إلا مع غيره (و، في، إلى، يا، أن، كي، لـ، ثم)	زرت الأهرام، ثم البحر المتوسط.

١. ضع (مع زميلك) مربعاً حول الأسماء، ودائرة حول الأفعال، وخطا تحت الحروف في النَّص التالي:



يستخدم الناس في بعض المدن القاطرة الكهربائية. وهي وسيلة نقل عامة تربط أجزاء المدينة الرئيسة كمركز المدينة بما حولها من أحياء وضواحي. وهي وسيلة فعالة في حل مشاكل الزحام، على الرغم من أنها بطيئة.





٢. املأ (مع زميلك) الفراغات التالية بما يناسبُها من الأفعال التالية :

استمتـعِ، ذهب، أمضى، يسافر، يحب

أ- يوم أمس،........... محمد في رحلة مع العائلة إلى إحدى المزارع القريبة.

ب- محمد............. كل سنة في إجازته الصيفية

ج- ....السائحون المناظر الخلابة.

د- ....برحلتك.

هـ- .... عمر في رحلته سبعة أيام.

٣. اختر (مع زميلك)، الحرف المناسب لكل جملة من الجمل التالية :

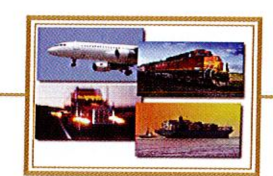
سافر خالد .... الصيف الماضي	في، عن ، إلى
صعد السائحون .... الطائرة	عن، من، إلى
يتمتع الزائرون .... الأماكن السياحية	في، لـ، عن
عاد محمد .... إجازته الصيفية	عن، في، من
سافر فهد........ السيارة	إلى، من، على
سافرت هند .... الرباط	بـ، على، إلى





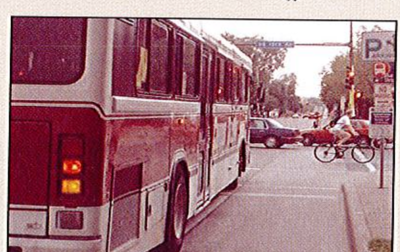
٤. استخرج (مع زميلك) من الأسماء التالية أفعالا مضارعة ثم ضعها في جملة مفيدة، كما في المثال الأول:

الاسم	الاشتقاق	الجملة
جمال	يجمّل	يجمّل محمد غرفته بتحف يأتي بها من سفره
راحة		
استجمام		
سفر		
نقاهة		
سياحة		
قيادة		
رحلة		



الدرس الرابع: الاستماع

١. استمع إلى الحوار التالي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.



أ. سالم وعاطف:

١. أخوان	
٢. أب وابنه	
٣. صديقان	

ب. المحادثة السابقة دارت في:

١. محطة قطار	
٢. حديقة عامة	
٣. معهد لغة	

٢. استمع إلى الحوار مرة أخرى، ثم ضع علامة صحيح أمام العبارة الصحيحة، وعلامة خطأ أمام العبارة الخطأ.

أ. المحادثة تدور بشكل عام حول تدريس الطلاب.	
ب. عمر يسكن في فندق ليس بالقريب من المدرسة.	
ج. سارا تأتي إلى المعهد على دارجة نارية.	
د. وصل عمر قبل أمس.	
هـ. يأتي معظم النساء في حافلات كبيرة.	



الدرس الخامس: المحادثة

١. صف (مع زميلك) الصورة التالية، مع التركيز على أكبر قدر من التفاصيل.

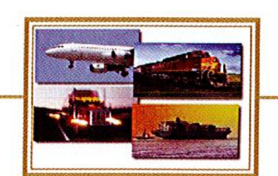


٢. تحدث (مع زميلك) عن ركوب الطائرة، مستعينا بالأفكار التالية:



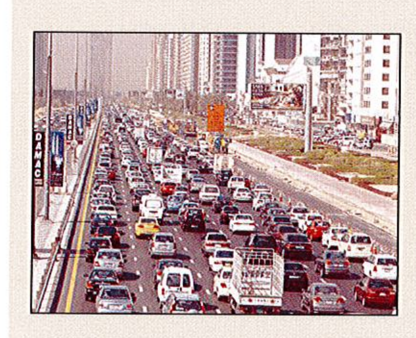
أ. إيجابيات الطائرة.

ب. سلبيات الطائرة



الدرس السادس: القراءة

وسائل النقل في العالم العربي



تُعدُ السيارةُ وسيلةَ النقلِ الأكثرِ انتشاراً في العالمِ العربي. لكنّ معظمَ المدنِ الكبيرةِ تعاني منْ مشكلاتٍ بسببِ زحامِ السياراتِ خصوصاً ساعةَ الذهابِ إلى العملِ وساعةَ الخروجِ منه.

إضافةً إلى السياراتِ، تُستخدمُ الحافلاتُ في بعضِ العواصمِ العربيةِ كالقاهرةِ، لكنْ بصورةٍ بدائيةٍ وقليلة. ولهذا لم تخفّ مشاكلُ الزحامِ بسببِ كثرةِ السياراتِ وقلةِ وسائلِ النقلِ البديلة.

وقدْ حاولتْ بعضُ الدولِ العربيةِ مثلُ الإماراتِ إنشاءَ شبكةِ قطاراتٍ داخلَ المدينةِ لتخفيفِ الزحامِ في المدنِ الكبرى كدبي. غيرَ أنَّ التحديَ الذي تواجههُ دبيّ، ومثلُها منَ المدنِ العربيةِ كالرياضِ وبغداد ودمشق، هوَ أنّ هذهِ الشبكةِ تأتي بعدَ إنشاءِ المدينة. و هذا يسببُ صعوباتٍ في الإنشاءِ بسببِ ضيقِ المساحاتِ واحتماليةِ التعارضِ معَ البنيةِ التحتيةِ للمدينة.

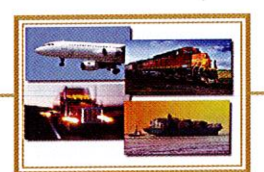
١. اقرأ (مع زميلك) النص السابق، ثم اختر الخيار الصحيح:

أ. وسيلة النقل الأكثر شيوعا في العالم العربي هي:

١. القطارات		٢. السيارات	
٣. الحافلات		٤. الدراجات	

ب. تحاول بعض الدول العربية كالإمارات حل مشكلة الزحام عبر:

١. تشجيع الناس على المشي		٢. إنشاء شبكة حافلات	
٣. إنشاء شبكة قطارات		٤. توسيع المدينة	



ج. يستخدم الناس في القاهرة غير السيارة :

١. القطار		٢. الحافلة	
٣. القاطرات الكهربائية		٤. الدراجات الهوائية	

د. يمكن حل مشاكل الزحام في المدن العربية:

١. بسهولة		٢. بصعوبة	
٣. في وقت قصير		٤. على الفور	

٢. أجب عن الأسئلة التالية :

أ. ما الفكرة الرئيسة للنص؟

....

....

....

ب. هل خفت مشاكل الزحام في العالم العربي؟ لماذا؟

....

....

....

ج. ما وسائل النقل البديلة المستخدمة في القاهرة؟

....

....

....





الدرس السابع: الكتابة

١. اقرأ نص القراءة (مع زميلك) ثم أجيبا عن الأسئلة التالية كتابةً:

أ. لماذا انتشر الزحام في معظم المدن العربية الكبرى؟

....

....

....

ب. ما أكثر الأوقات شدة في الزحام؟

....

....

....

ج. كيف تحاول بعض المدن، كدبي، حل مشاكل الزحام؟

....

....

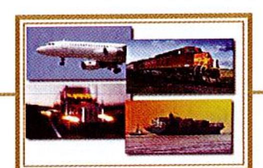
....

د. ما الصعوبات التي تواجه العواصم العربية في حل مشاكل الزحام؟

....

....

....



قاعدة إملائية: كتابة الفقرة

العبارة الافتتاحية	وهي الفكرة الأساس التي تعّرف المقالة، و تأتي في أول جملة. وهي أهم عبارة في الفقرة، و تعطي الفكرة أساساً.
الجمل المساندة	وتأتي بعد العبارة الافتتاحية، وهي عدد من الجمل التي تعطي معلومات أكثر عن العبارة الافتتاحية، كشرح أو أمثلة.
العبارة الخاتمة	وهي التي تختم بها الفقرة بتلخيص، فكرة رئيسة بعبارات أخرى.

٢. (مع زميلك) اكتبا نصاً من فقرة واحدة تقارنان فيها بين وسائل المواصلات في بلديكما، مع مراعاة الآتي:

أ. أن تشتمل على خمسة أسماء، وخمسة أفعال، وخمسة حروف

ب. أن تتبع الطريقة الصحيحة في كتابة الفقرة.

....

....

....

....

....

....

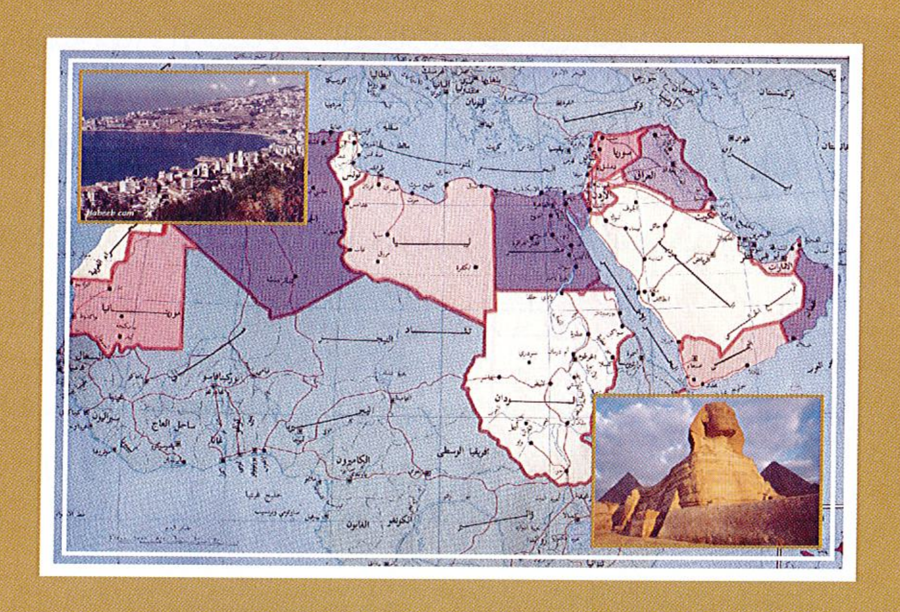
....

....

....

٢

الوحدة الثانية

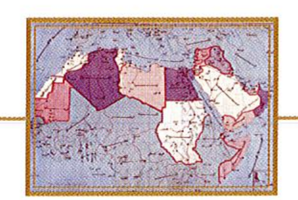


السياحة في العالم العربي

أهداف الوحدة الثانية

- تنمية قدرة المتعلم اتصاليا حول السياحة.
- توسيع حصيلة المتعلم من الألفاظ المستخدمة سياحيا.
- معرفة أقسام الكلمة العربية (من حيث الإفراد والتثنية والجمع) واستخدامها في قرائن اتصالية.
- تنمية مهارة الاستماع في المحادثات عن السياحة.
- تنمية قدرة المتعلم على المحادثة عن السياحة.
- تنمية قدرة المتعلم على قراءة، وفهم، وتحليل النصوص المتعلقة بالسياحة.
- تنمية قدرة المتعلم على كتابة نصوص عن السياحة، باستخدام بعض علامات الترقيم بطريقة صحيحة.





الدرس الأول: مقدمة

اقرأ و استمعْ إلى الحوار التالي:

الأهرام

أسعد: هلْ زرتَ الأهرامَ يا إسحاقُ؟

إسحاق: نعَمْ زرتُهَا الصيفَ الماضِي.

أسعد: كمْ أنتَ محظوظٌ! ما رأيُكَ فيهَا؟

إسحاق: إنها حقّاً مدهشةٌ يا أسعد. الصّخورُ ضخمةٌ جدّاً، ومرصوصَةٌ بشكلٍ هندسيّ جميلٍ.

أسعد: وهلْ صعدتِ واحدةً من تلكَ الأهراماتِ؟

إسحاق: لم أفكّرْ لأنّهَا شاهقةٌ جدّاً، والصّخورُ، كما قلتُ لكَ، ضخمةٌ جدّاً. ولكنِّي دخلتُ فيهَا.

أسعد: هَذَا عظيمٌ، وكيفَ وجدتَ داخِلَهَا؟

إسحاق: دخلتُ في ممرَّاتٍ مربعةٍ و ضيقةٍ تأخذُكَ إلى حجراتٍ تحتَ الأرضِ.

أسعد: ليتني كنتُ معكَ يا إسحاقُ. لقدِ اشتقتُ إليها منْ حديثِكَ، ويبدُو أنِّي سأسافرُ إليهَا في أقربِ فرصة.

إسحاق: أعتقدُ أنكَ سوفَ تستمتعُ بالرِّحْلةِ، كما استمتَعْتُ بِهَا.

* هلْ في بلدِكَ معالمُ سياحيةٌ؟ تحدثْ مع زميلكَ عنها؟





الدرس الثاني: المفردات

١ . ضع الكلمات التالية تحت ما يناسبها من الصور.

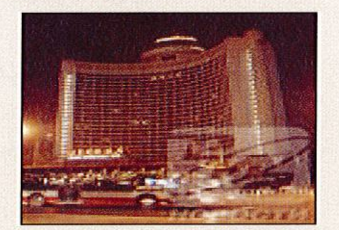
فندق، شقة مفروشة، مزرعة ، أثر تاريخي، تذكرة سفر، منتجع، شاطيء، صحراء



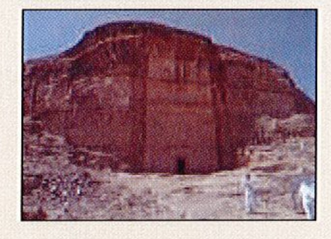
....



....



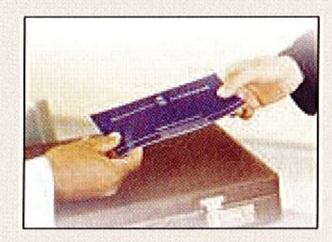
....



....



....



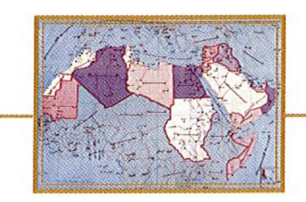
....

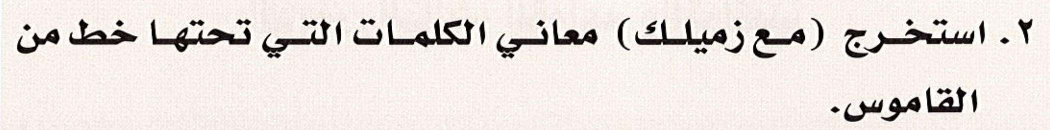


....

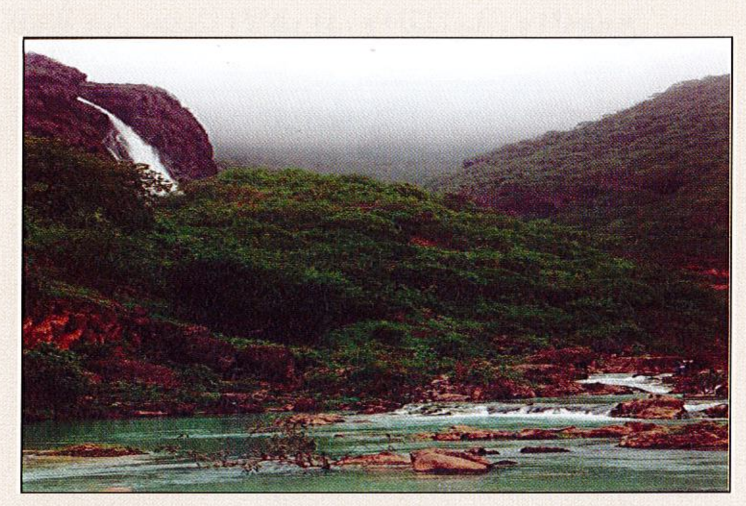


....



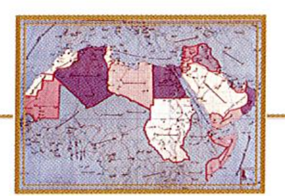


٢. استخرج (مع زميلك) معاني الكلمات التي تحتها خط من القاموس.



تقعُ ولايةُ صلالةَ في دولةِ عمانٍ على بحرِ العرب. وتبعدُ عنْ العاصمةِ مسقطٍ بحوالي ١٠٤٠ كيلومتراً برياً. وتشيرُ الدراساتُ بناءً على الآثارِ التي بها منَ كتاباتٍ ونقوشٍ إلى قيامِ أكثرَ منْ حضارةٍ، كحضارةِ «المنجويينَ». وإلى جانبِ الآثارِ القديمةِ، تشتهرُ صلالةُ بمناظرها الطبيعيةِ الخلابةِ، كشواطئِ ريسوتَ وعيونِ ماءِ رزاتَ، و مرتفعاتِ جبلِ أتين.

العاصمة	
الآثار	
حضارة	
الخلابة	
عيون ماء	
مرتفعات	
نقوش	



الدرس الثالث: القواعد والتراكيب

أقسام الكلمة من حيث الإفراد، والتثنية، والجمع.

الكلمة	تعريفها	مثال
المفرد	ما دل على واحد أو واحدة	يعمل المهندس في المدينة الصناعية.
المثنى	ما دل على اثنين أو اثنتين، ويكون ذلك بإضافة ألف ونون، أو ياء ونون إلى مفرده.	يعمل المهندسان في المدينة الصناعية. تعمل المهندستان في المدينة الصناعية. رأيت المهندستين في المدينة الصناعية.
الجمع	ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين: أ. مذكر سالم، وهو ما ختم مفرده بإضافة واو ونون، أو ياء ونون. ب. مؤنث سالم، وهو ما ختم مفرده بإضافة ألف وتاء. ج. تكسير وهو ما تغيرت صورة مفرده عند الجمع.	يعمل المهندسون في المدينة الصناعية. رأيت المهندسين في المدينة الصناعية. تعمل المهندساتُ في المدينة الصناعية. رأيت المهندساتِ في المدينة الصناعية. يعمل العمّال في المزارع.



١. حول (مع زميلك) الكلمات في الجملة التالية إلى مثنى، ثم جمع، ثم حدد نوع الجمع.

أ. الطبيب مشهور في القرية، أما الفلاح فليس كذلك.

ب. الفتاة تشتري ذهبا من سوق المدينة.

ج. هذا المركز الترفيهي واسع.

الكلمة (المفرد)	المثنى	الجمع
الطبيب	الطبيبان	الأطباء (تكسير)
مشهور		
القرية		
الفلاح		
الفتاة		
سوق		
المدينة		
هذا		
المركز		
الترفيهي		
واسع		

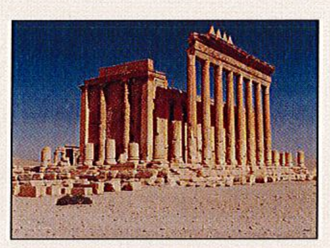
٢. اختر (مع زميلك) الكلمة المناسبة (مفرد، أو مثنى، أو جمع) لكل جملة من الجمل التالية:

أ. زرت .... التي بجوار مدينتنا.	القرية، القريتين، القرى
ب. اجتمع....... القرية في زفاف أحد أبنائها.	ساكن، ساكنا، سكان
ج. أحب ......الشاهقات في المدينة.	البناية، البنايتين، البنايات



الدرس الرابع : الاستماع

استمع إلى الحوار التالي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.



١. استمع إلى النص (مع زميلك) ثم ضعا علامة صحيح أمام الجملة الصحيحة، وعلامة خطأ أمام الجملة الخطأ.

أ. فهد يحب السياحة	
ب. فهد يحب الاستكشاف	
ج. يحب أحمد السياحة لأنه يحب زيارة الأماكن الطبيعية والأثرية	
د. يستطيع فهد النوم بشكل مريح في الفنادق	
هـ. يسافر أحمد كل عطلة	

٢. استمعا إلى النص السابق مرة أخرى، ثم اختارا الخيار الصحيح.

أ- أحمد يسافر:

١. كل سنة	
٢. كل شهر	
٣. كل عطلة	

ب- فهد لا يحب السفر، لأنه لا يحب:

١. ركوب السفن	
٢. ركوب الطائرات	
٣. إنفاق الدراهم	





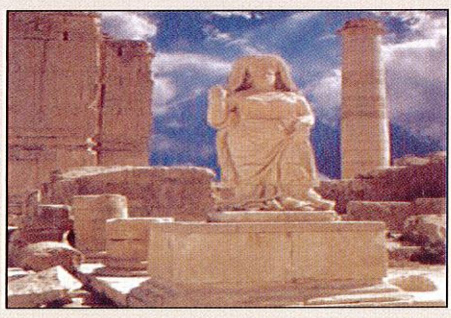
الدرس الخامس : المحادثة

١. استمعت في الدرس الرابع (الاستماع) إلى نص يقارن بين رأي يؤيد السياحة، ورأي لا يؤيدها. مع زميلك:

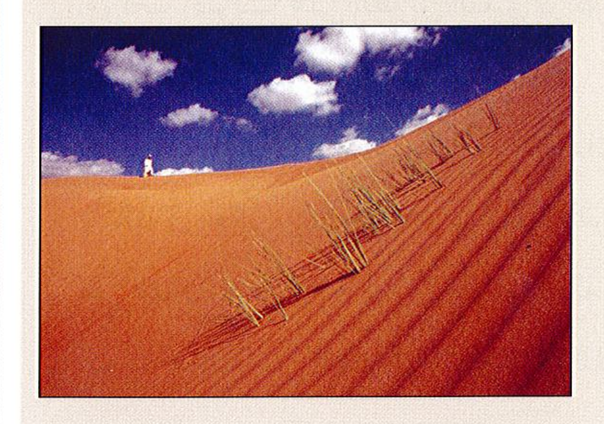
أ. قارن بين الآراء في النص.

ب. إلى أيهما تميل، ولماذا؟

٢. الصورة التالية لأحد المعالم الأثرية في العراق، صف (مع زميلك) ما تحتويه.



٣. لا يحب البعض الصحراء مكاناً للنزهة، بينما يحبها آخرون. ناقش، مع زميلك، هذه الفكرة، مستعينا بالأفكار التالية:

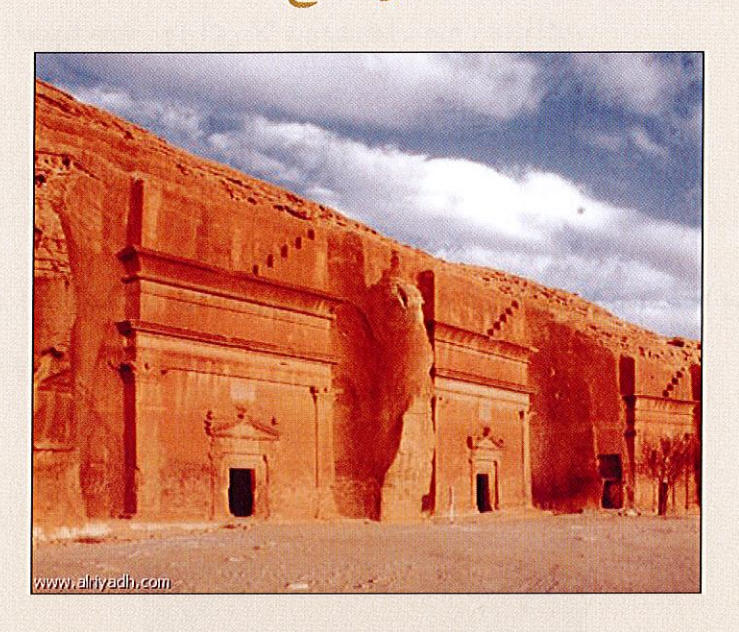


- خلوها من الضجيج
- قلة المطر
- صفاء أجوائها
- خطورتها



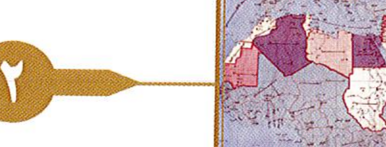
الدرس السادس: القراءة

مدائن صالح



مدائـنُ صالحٍ (أوْ ما تسـمى أحيانـاً بمدينةِ الحجرِ) موقعٌ أثـريٌ في المملكةِ العربيةِ السـعودية. وهيَ عبارةٌ عنْ جبالٍ منحوتةٍ بشكلٍ هندسيٍّ جميلٍ على شكلِ منازل. تقعُ في محافظةِ العُـلا التابعةِ لمنطقةِ المدينةِ المنورة . وتحتلُ موقعـاً حيويّـاً على الطريقِ الـذي يربطُ جنـوبَ الجزيرةِ العربيـةِ بالعراقِ و الشامِ ومصر.

و حسبَ علمِ الآثارِ فقدْ سكنَ هذهِ المدائنَ المعينيونَ و الثموديونَ في الألفيةِ الثالثةِ ق. م ثمّ سكنَها اللحيانيونَ في القرنِ التاسعِ ق.م، ثم احتلّهـا الأنباطُ في القرنِ الثاني ق.م بعدَ أنْ هزموا دولةَ بني لحيان. و تحتوي المدائنُ على كميـةٍ هائلـةٍ مـنَ النقـوشِ المعينيـةِ واللحيانيةِ والتـي تحتاجُ لدراسـةِ وفكِّ رموزِها.





١. اقرأ (مع زميلك) النص السابق، ثم اختر الخيار الصحيح:

أ. السبب الذي جعل مدائن صالح معلما سياحيا هو أنها:

١. تقع في مكان حيوي		٢. جبال منحوتة	
٣. ذات أجواء جميلة		٤. تقع على البحر الأحمر	

ب. أول من سكن هذه المدائن:

١. المعينيون		٢. اللحيانيون	
٣. الأنباط		٤. التغالبة	

ج. تحتوي مدائن صالح على:

١. نقوش أثرية		٢. مقابر قديمة	
٣. كنوز ذهبية		٤. تماثيل كبيرة	

٢. أجب عن الأسئلة التالية:

-ما الفكرة الرئيسة للنص؟

....

- ما اسم المنظمة التي اعتبرت مدائن صالح موقعا تراثيا عالميا؟

....

- لماذا اعتبرت مدائن صالح موقعا تراثيا عالميا؟

....

- من آخر من سكن مدائن صالح؟

....

....



الدرس السابع: الكتابة

١. الكلمات التالية وردت في نص القراءة. اقرأها مرة أخرى، ثم ضعها (مع زميلك) في جمل مفيدة.

مدائن	
منحوتة	
جميل	
رموز	

علامات الترقيم (١)

هي الرموز الكتابية لتقسيم الكلام وإيضاح معانيه. وهي كثيرة أهمها النقطة، النقطتان الرأسيتان، والثلاث نقاط المتتابعة.

علامة	استخداماتها	مثال
النقطة (.)	تأتي في نهاية الجملة التامة المعنى، والتي لا تدل على استفهام أو تعجب.	جاء محمد من المنزل.
النقطتان الرأسيتان :	تدلان على أن ما بعدهما تفصيل لما قبلهما وتُستعملان: أ. بعد القول(قال وما شابهها). ب. بعد الكلمات الدالة على التقسيم أو التمثيل.	قال محمد: تعال يا خالد. الفواكه أنواع منها: التمر، والتين.
الثلاث نقاط متتابعة (....)	تدل على أن جزء من الكلام محذوف.	نجح طلاب كثيرون منهم خالد، ومخمد، وأحمد، و...".





١. اكتب (مع زميلك) الكلمات التالية في جمل مفيدة، مع استخدام إحدى علامات الترقيم التالية (النقطة.، النقطتان الرأسيتان :، الثلاث نقاط المتتابعة ...).

أ. الوادي	
ب.المنتجع	
ج. الجبال	
د. عطلة	
ه. تذكرة	

٢. اكتب (مع زميلك) رسالة إلى صديق تصفان فيها معلما سياحيا تودان أن تقوما بزيارته.

....

....

....

....

....

....

....

....

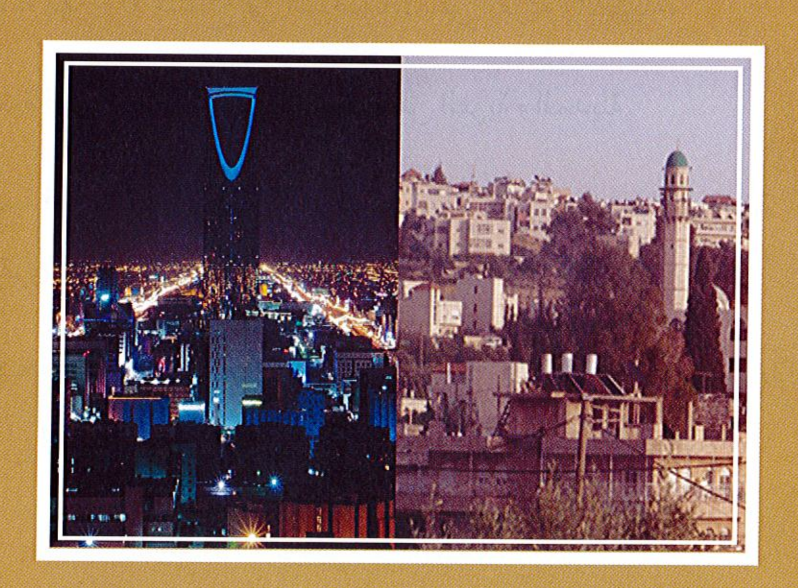
....

....

....



الوحدة الثالثة



القرية والمدينة

أهداف الوحدة الثالثة

- تنمية قدرة المتعلم اتصاليا حول القرية والمدينة.
- توسيع حصيلة المتعلم من الألفاظ المتعلقة بالقرية والمدينة.
- معرفة واستخدام أنواع الفعل في قرائن اتصالية.
- تنمية مهارة الاستماع في المحادثات عن القرية والمدينة.
- تنمية قدرة المتعلم على المحادثة عن القرية والمدينة.
- تنمية قدرة المتعلم على قراءة، وفهم، وتحليل النصوص المتعلقة بالقرية والمدينة.
- تنمية قدرة المتعلم على كتابة نصوص عن القرية والمدينة باستخدام أنواع الفعل، واستخدام بعض علامات الترقيم بطريقة سليمة.

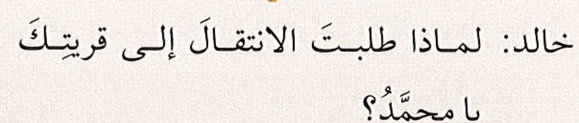




الدرس الأول: مقدمة

اقرأْ و استمِعْ إلى الحوار التالي:

العيش في مدينة



خالد: لماذا طلبتَ الانتقالَ إلى قريتِكَ يا محمَّدُ؟

محمد: لقدْ مَلَلْتُ من الرِّياضِ يا خالدُ، ولمْ أعدْ قادراً على العيشِ فيهَا.

خالد: ولماذا مللتَ؟

محمد: أمورٌ كثيرةٌ يا خالدُ.

خالد: مثلُ ماذَا؟

محمد: أولاً الزِّحامُ. أنا أكرهُ الزِّحامَ، ويوميّاً أمضِي ما يُقَارِبُ الثلاثَ إلى الأربعِ ساعاتٍ في سيارتي بسببِ الزِّحامِ.

خالد: وماذا أيضاً؟

محمد: الإيجاراتُ مرتفعةٌ جدّاً في الرِّياضِ. إنّها تأخذُ أكثرَ من نصفِ راتبي.

خالد: هذا صحيحٌ، وأنا كذلِكَ.

محمد: إضافةً إلى أنَّ الأجواءَ ملوثةٌ، والنّاسُ لا يتواصلُ بعضُهُمْ معَ بعضٍ.

خالد: نعَمْ، الجارُ هُنا قليلاً ما يعرفُ جارَهُ.

محمد: هلْ تصدِّقُ أنَّ لي سبعَ سنواتٍ في منزلي ومعَ هذا لا أعرِفُ اسمَ جارِي؟

خالد: هـذَا واردٌ جدّاً، والكثيرونَ يشتكُونَ من ضعفِ التّرابطِ الاجتماعي في المدُنِ. لكنّي أنا أفضلُ

* هلْ تعيشُ في بلدِكَ في مدينةٍ أو قريةٍ؟ صفْها لزميلِكَ، ثُمَّ أخبْرهُ هل تحبُّها أم لا، ولماذا؟



الدرس الثاني: المفردات

١. الكلمات التالية وردت في النص السابق. ضع، (مع زميلك)، كل واحدة منها بعد المعنى الذي يناسبها.

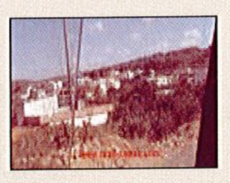
ملت، الترابط الاجتماعي، جاري، ملوثة، الإيجارات، راتبي، الزحام

المعنى	الكلمة
أ. من يسكن قرب منزلك	جاري
ب. ضجر وعدم ارتياح	
ج. غير نقية	
د. دفع مبلغ مالي للسكن في منزل	
ه. مبلغ مالي يستحق غالبا في آخر الشهر	
و. الكثرة والضيق	
ز. تواصل الناس مع بعضهم البعض	

١. ضع الكلمات التالية تحت ما يناسبها من الصور.

مركز تجاري، جامعة، مستشفى ، طريق سريع، تلوّث، مزرعة، قرية، مدينة


....


....


....

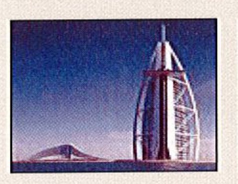

....


....



....


....


....



الدرس الثالث: القواعد والتراكيب

أقسام الفعل: ماضٍ ومضارع وأمر.

نوع الفعل	تعريفه	مثال
الفعل الماضي	ما دل على حدث وقع في الزمن الماضي.	أكل محمد طعاما مفيدا.
الفعل المضارع	ما دل على حدث وقع في الزمن الحاضر.	يأكل محمد طعاما مفيدا.
الفعل الأمر	ما دل على طلب الفعل.	كل طعاما مفيدا.

١. (مع زميلك) ضع خطا تحت الأفعال الماضية، ودائرة حول الأفعال المضارعة، ومربعا حول أفعال الأمر من الجمل التالية:

* يجري الرياضي كل يوم.
* قشرت الأم الموز لطفلها.
* نم مبكرا، تستيقظ سعيدا.
* يشرب محمد عصير الجزر.
* زرعتُ في حديقتي بعضا من أشجار الفواكه.



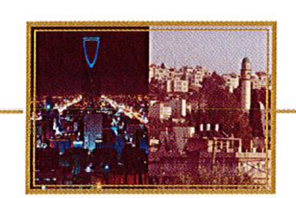
٢. (مع زميلك)، حول كل فعل من الأفعال المضارعة التالية إلى الماضي والأمر، وغير ما يلزم في الجملة.

المضارع	الماضي	الأمر
ينصح الأطباء المرضى بتناول أطعمة صحية.	نصح الأطباء المرضى بتناول أطعمة صحية.	انصح المرضى بتناول أطعمة صحية.
يمشي أبي كل يوم نصف ساعة.		
يفحص المريض دمه.		
يبتعد الرياضي عن تناول الدهون.		
تُذيب الرياضة الدهون في الجسم.		
يشرب العدّاء الكثير من السوائل.		

٣. ضع (مع زميلك) فعلا مناسبا في الجمل التالية:

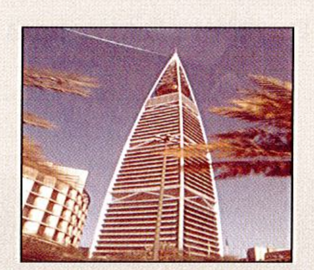
- .... الطفل تفاحة.
- .... الرياضيون عن شرب السجائر.
- ....عنك أكل الحلويات.
- ....الجسم إلى غذاء متنوّع.





الدرس الرابع : الاستماع

استمع إلى الحوار التالي، ثم أجب على الأسئلة التي تليه.



١. ضع، (مع زميلك)، علامة صحيح أمام الجملة الصحيحة، وعلامة خطأ أمام الجملة الخطأ.

أ. يحب خالد المدينة لأنها توفر كل ما يحتاج من خدمات.	
ب. محمد يحب الخصوصية.	
ج. توفر القرية معظم ما يحتاج إليه الإنسان من مرافق وخدمات.	
د. يحتاج خالد إلى كل المرافق التي ذكرها في المدينة.	

٢. استمع إلى النص السابق مرة أخرى، ثم اختر الخيار الصحيح.

أ. يحب خالد المدينة لأنها توفر له:

١. المكتبات المركزية	
٢. المستشفيات المتطورة	
٣. المطارات العالمية	

ب. يحب خالد العلاقات الاجتماعية:

١. دائما	
٢. في العيد	
٣. أحيانا	



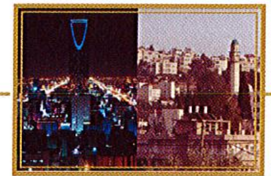
الدرس الخامس : المحادثة

١. في مجموعة صغيرة، تحدثوا عن المدينة التي يود كل واحد أن يزورها أو يسكن فيها. ناقشوا الأسباب.



٢. الصورة التالية لمدينة القاهرة. صفها لزميلك، ثم استمع إليه وهو يصفها لك.

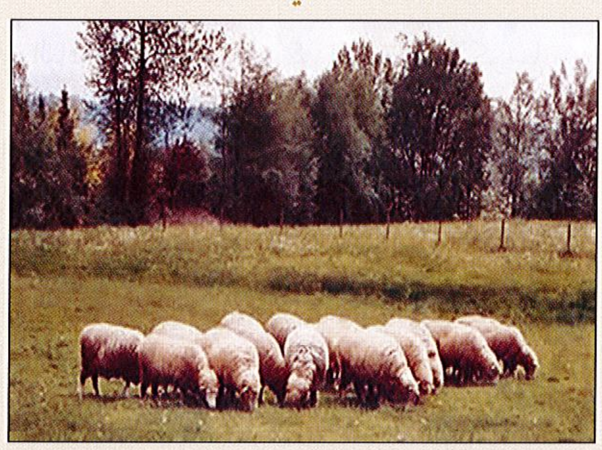






الدرس السادس: القراءة

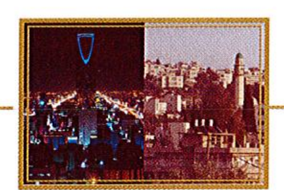
الحياة في القرية



أمجدُ و ماجدٌ أخوانِ يملكانِ مزرعةً في قريةٍ صغيرة. يزرعانِ فيها أشجارَ النخيلِ وبعضاً منَ الخضرواتِ، كالكوسا، والطماطمِ، والباذنجان. بعدَ العصرِ، يذهبُ ماجدُ إلى سوقِ القريةِ الصغيرِ ليبيعَ ما قاموا بجنيهِ منَ الثمارِ في الصباح. أمّا أمجدُ فيتولى سقيَ الأشجارِ، و رعيَ الخرافِ في المزرعةِ حتى تغيبَ الشمس. حينَها يذهبُ كلٌّ إلى منزلِهِ ليتناولَ العشاءَ، وينامَ مبكرا.

بعضُ سكانِ القرى في كثيرٍ منْ بلدانِ الوطنِ العربيّ فلاحونَ في مزارعِهم. يعتمدونَ على أنفسِهم في كلِّ ما يحتاجونَ منْ مزارعِهم. فهم الذينَ يزرعونَ، ويسقونَ، ويقطفونَ، ويبيعونَ منتجاتِ مزارعِهم بأنفسهم. هناكَ منْ سكانِ المدينةِ مَنْ يتمنىّ أنْ يعيشَ حياةَ المزارعينَ في القرى لأنهم يعيشونَ معَ الطبيعةِ، يتمتعونَ غالباً بصحةٍ جيدةٍ، والحياة سهلةٌ وخاليةٌ منْ تعقيداتِ و ضوضاءِ المدينة.





١. اقرأ (مع زميلك) النص السابق، ثم اختر الخيار الصحيح:

أ. أمجد وماجد يزرعان:

١. الخضار والفواكه		٢. التمر وبعض الخضروات	
٣. البامية والباذنجان		٤. البرتقال والكوسا	

ب. يبيع ماجد الثمار، أما أمجد فـ:

١. يذهب للنوم		٢. يبيع الخراف	
٣. يروي الأشجار ويرعى المواشي		٤. يغلق الأبواب ويحضر العشاء	

ج. يتمنى بعض سكان المدن أن يعيشوا في قرية لأن:

١. القرية صغيرة		٢. المدينة كبيرة	
٣. الحياة بها سهلة		٤. الحياة بها مملة	

٢. أجب (مع زميلك) عن الأسئلة التالية:

أ. ما الفكرة الرئيسة للنص؟

....

....

ب. لماذا ينام الفلاح مبكرا؟

....

....

ج. كيف يعيش الفلاح يومه في القرية؟

....

....





الدرس السابع: الكتابة

علامات الترقيم (٢)

علامة الترقيم	استخداماتها	مثال
الفاصلة (،)	تدل على أن ما بعدها مرتبط بما قبلها، وتأتي في مواطن من أشهرها: أ. بين الجمل المعطوف بعضها على بعض. ب. بين العبارات، أو الكلمات المعطوفة في الجملة الطويلة.	تتميّز المدينة بالصخب، وتتميز القرية بالهدوء. يحب محمد في المدينة التسوّق، والمشي، وزيارة الأماكن الترفيهية.
علامة الاستفهام (؟)	تأتي في نهاية الجملة الاستفهامية.	هل ولدتَ في قرية؟
علامة التعجّب (!)	بعد الجملة المثيرة للتعجب والدهشة.	عشت في قرية لكنها كانت صاخبة!

١. اكتب (مع زميلك) الكلمات التالية في جمل مفيدة. استخدم علامة الفاصلة، وعلامة الاستفهام، وعلامة التعجب (مرة لكل نوع).

أ. قرية	
ب. مزرعة	
ج. فلاح	
د. منتجات	
هـ. يقطفون	



٢. اكتب (مع زميلك) مقطعا عن رأيكما عن الحياة في القرية. استخدما جمع المذكر السالم، وجمع المؤنث السالم، وجمع التكسير (مرتين لكل نوع). استخدما أيضا علامات الترقيم (النقطة، الفاصلة، الاستفهام، النقطتين الرأسيتيْن)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

٤

الوحدة الرابعة



الأسرة

أهداف الوحدة الرابعة

- تنمية قدرة المتعلم اتصاليا حول الأسرة.
- توسيع حصيلة المتعلم من الألفاظ المتعلقة بالأسرة.
- معرفة واستخدام المبني والمعرب في قرائن اتصالية.
- تنمية مهارة الاستماع في المحادثات عن الأسرة.
- تنمية قدرة المتعلم على المحادثة عن الأسرة، وطبيعة العلاقات بين أفرادها.
- تنمية قدرة المتعلم على قراءة، وفهم، وتحليل النصوص المتعلقة بالأسرة.
- تنمية قدرة المتعلم على كتابة نصوص قصيرة عن الأسرة، وكتابة همزة الوصل بطريقة صحيحة.



الدرس الأول: مقدمة

اقرأْ و استمِعْ إلى الحوار التالي:

الزواج

فهد: باركْ لي يا خالدُ لقدْ عقدْتُ قراني الخميسَ الماضِي.

محمد: مباركٌ يا صديقي. أخيراً قررْتَ دخولَ القفصَ الذّهبي

فهد: ماذا أفعلُ يا محمّدُ، أمّي ألحتْ عليَّ كثيراً.

محمد: طاعةُ الأمِّ واجبةٌ يا فهدُ. لكنْ لمْ تخبرني أينَ ستسكنانِ؟

فهد: سنسكنُ في بيتِ والدِي. هُما يحتاجَان أنْ أكونَ بجوارِهما.

محمد: آاه، هذا مختلفٌ عن العاداتِ في قريتي التي جئتُ منهَا.

فهد: و ماهي عادَاتُكُمْ؟

محمد: لدَينَا غالباً ما يشترطُ أهلُ الزّوجةِ أنْ تكونَ ابنتهُمْ في منزلٍ مستقلٍّ.

فهد: لماذا يا محمّدٌ؟

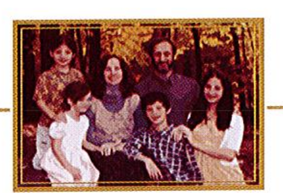
محمد: ربَّما لأنّهم لا يريدونَ أنْ تحدثَ مشاكلُ بينَ ابنتِهمْ وأمِّ الزّوجِ.

فهد: وهذا واقعٌ. كثيراً ما تحدثُ المشاكلُ بينَ الزّوجَةِ وأمِّ الزّوجِ. لكنْ هَذَا مكلِّفٌ ماليّاً. تحتاجُ إلى استئجارِ منزلٍ ثُمَّ تأثيثهِ بِشكلٍ كاملٍ.

محمد: هذا صحيحٌ يا فهدُ. لكنّني أودُّ أنْ أخسرَ ماليّاً ولا أخسرَ اجتماعيّاً.

فهد: (ضحكة) أتفق معك.

*** ما هي عاداتُ الزّواجِ في بلدِكَ؟ تحدّثْ مع زميلِكَ عنها؟**



الدرس الثاني: المفردات

١. ضع (مع زميلك) الكلمات التي تحتها خط في النص السابق أمام معناها من العبارات التالية:

الكلمة	معناها
	خلافات وعدم اتفاق
	غالي الثمن
	أصر
	سلوكيات ثقافية
	الزواج

٢. املأ (مع زميلك) الفراغات بما يناسبُها من الكلمات التالية:

أبي، أمي، أخي، عمي، خالتي، جدي، خالي، حفيدي

أ. هذا أخو أبي الأصغر. إنه ....

ب. أستمتع كثيرا بالحديث مع............ لأنه قصصه قديمة.

ج. هذا أخو أمي. إنه ....

د. ذهبت إلى منزل والداي:............ و............

هـ. تحب أمي زيارة أختها. إنها ....

و. رزق ابني بمولود. إنه ....

ز. الأخ الشقيق هو............ من أمي وأبي.



الدرس الثالث: القواعد والتراكيب

أحوال الكلمة من حيث البناء والإعراب

الظاهرة النحوية	تعريفها	مثال
المبني	ما يلزم حركة واحدة على آخره، مثل: أسماء الإشارة، الضمائر (المنفصلة والمتصلة) حروف الجر الفعل الماضي	هذهِ أمي. أنتَ أخي. جئت منْ منزل أبي. ذهبَ أبي.
المعرب	ما تتغير حركة إعرابه وفقا لتغير موقعه الإعرابي.	جاء أبٌ. رأيتُ أباً. مررتُ بأبٍ.
أنواع الحالات الإعرابية	رفع (الاسم والفعل) نصب (الاسم والفعل) جر (الاسم فقط) جزم (الفعل فقط)	يذهبُ الأبُ. لن يزورَ الأب صديقَه. مررتُ بالأبِ. لم يذهبْ أبي.

١ . ضع (مع زميلك) خطا تحت الكلمات المعربة، ودائرة حول الكلمات المبنية من الجمل التالية:

- أ.يزورُ محمد الأهل كل أسبوع.
- جاءت الأم من السوق.
- الإخوة يتساعدون.
- فاطمة ابنة بارة.
- سافرَ الولدُ بجدته.



٢. ضع (مع زميلك) علامة (x) أمام الحالة الإعرابية لكل كلمة في الجملة التالية، كما في المثال.

يساعدُ الآباء أبناءهم عندما يتزوجون. ولا يبخلون عليهم بالمال.

الكلمة	مرفوعة	منصوبة	مجرورة	مجزومة
يساعد	x			
الآباء				
أبناء				
المال				

٣. (مع زميلك) حدد علامة البناء للكلمات أو الحروف التي تحتها خط، ثم بينا السبب كما في المثال الأول.

الجملة	علامة البناء	السبب
سافر الابن بأمه.	الفتحة	فعل ماضي
جاء الزوجان من شهر العسل.		
أنت تكرُم أباك.		
هؤلاء أمهات حنونات.		
سهرتَ على راحة والديْك.		



الدرس الرابع : الاستماع

استمع إلى الحوار التالي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:



١. ضع علامة صحيح أمام الجملة الصحيحة، وعلامة خطأ أمام الجملة الخطأ.

أ. رزق أحمد بطفلة الليلة الماضية.	
ب. أصبح لدى أحمد خمسة أطفال.	
ج. عمر يؤيد الأسرة الكبيرة.	

٢. استمع إلى النص مرة أخرى، ثم اختر الخيار الصحيح.

أ. لدى أحمد:

١. خمسة عشر أخا وأختا	
٢. أربعة عشر أخا وأختا	
٣. ثلاثة عشر أخا وأختا	

ب. أصبح معدل إنجاب الأسرة ثلاثة إلى أربعة أطفال بسبب:

١. كثرة تكاليف الحياة	
٢. ميل المجتمع إلى الفردية	
٣. ضخامة المنازل	

ج. أصبح لدى أحمد:

١. ثلاث بنات وابنان	
٢. ثلاثة أبناء وبنتان	
٣. ثلاثة أبناء وثلاث بنات	

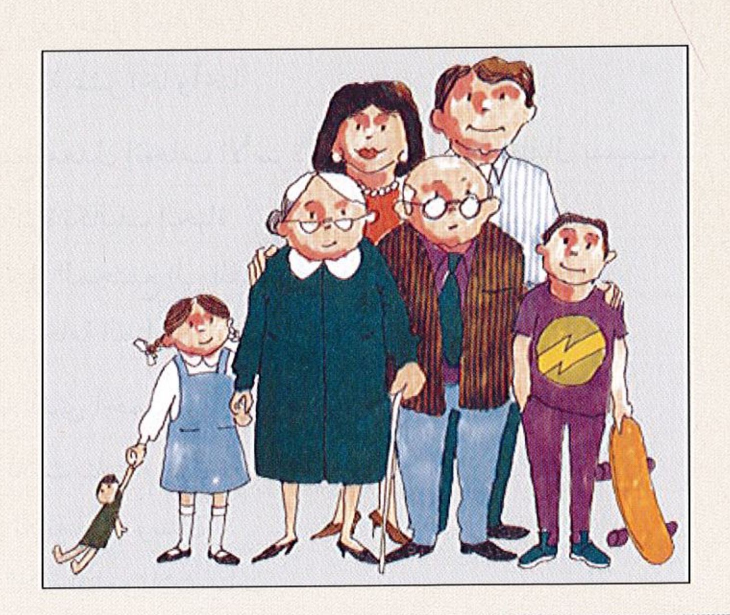


الدرس الخامس : المحادثة

١. هل تؤيد الأسرة الصغيرة (من حيث عدد الأفراد) أم الأسرة الكبيرة؟ ناقش ذلك مع زملائك في مجموعة صغيرة.



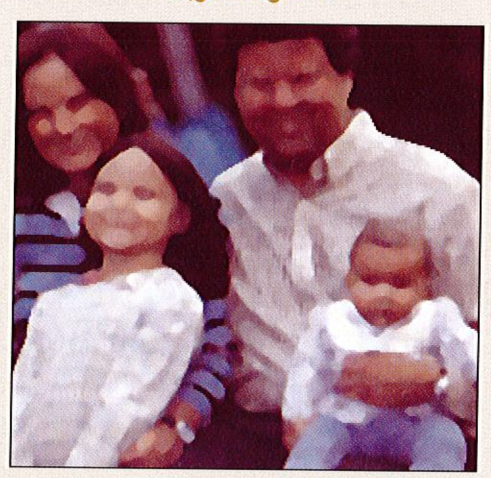
٢. الصورة التالية لأفراد أسرة. صف (مع زميلك) ما بداخلها بالتفصيل.





الدرس السادس: القراءة

الأسرة العربية



تتكونُ الأسرةُ العربيةُ، كما هوَ الشأنُ في كثيرٍ منَ الثقافاتِ الأخرى، منْ زوجٍ وزوجةٍ وأطفالِهما. غيرَ أنَّ الأسرةَ العربيةَ تتصفُ بأنّ العلاقاتِ تبقى وثيقةً بينَ أفرادِها حتى بعدَ بلوغِ الأطفالِ سنَّ الرشدِ (الثامنةَ عشرَ). فكثيراً ما يتكفلُ الأبُ بالنفقةِ على أبنائهِ ولوْ جاوزوا العشرينَ عاماً، إذا لم يكنْ لديهم دخلٌ ماديٌ. وفي المقابلِ، يستضيفُ كثيرٌ منَ الأبناءِ أباءَهم وأمهاتِهم حينَ يتقدمُ بهم السنُّ ويرعونهم، ويرونَ هذا مصدرَ شرفٍ لهم. بلْ إنَّ بعضَ الأبناءِ يرعى أجدادَهُ أيضاً في منزلِه.

ولا تزالُ هذه العاداتُ الأسريةُ موجودةً في القرى. أمّا في المدنِ فقدْ أصابَ الأسرةَ شيءٌ منَ التفككِ لأسبابٍ كثيرةٍ منها ضغوطُ الحياةِ، وضيقُ الوقتِ، وقلّةُ المادةِ. طغتْ الفرديّةُ، وأصبحَ الإنسانُ مشغولاً بنفسهِ أكثرَ من انشغالهِ بالآخرينَ، كما أنّ كثيراً منَ المنازلِ مكونةٌ منْ شققٍ ضيقةٍ لا تسمحُ باستيعابِ أكثرَ منْ أسرةٍ صغيرةٍ.



١. اقرأ (مع زميلك) النص السابق، ثم اختر الخيار الصحيح:

أ. الأسرة العربية مكونة من:

١. زوج وزوجة وأطفال		٢. أب وأم	
٣. جدّ وأحفاد		٤. أب وابن	

ب. في الأسرة العربية، غالبا ما يتكفل الأب بالنفقة على:

١. أخيه		٢. أخته	
٣. أبنائه		٤. أعمامه	

ج. يعتبر الأبناء استضافة آبائهم:

١. فضلا منهم		٢. مجاملة لهم	
٣. فخرا لهم		٤. عبئا عليهم	

٢. أجب (مع زميلك) عن الأسئلة التالية:

أ. ما الفكرة الرئيسة للنص؟

....

ب. ما فرق الأسرة في المدينة عنها في القرية؟

....

....

ج. لماذا يرعى بعض الأبناء أجداده؟

....

....

د. هل تتمنى أن تعيش مع أبائك وأطفالك في منزلك، أم تفضل الاستقلالية، ولماذا؟

....

....



٣. رتب (مع زميلك) الجمل التالية لتكون فقرة مفيدة.

أ. كان الجد يتناول كوب قهوته.

ب. فحص الطبيب الجد فحصا شاملا، وكانت النتائج مطمئنة.

ج. دخل الحفيد على جده.

د. أخذ الحفيد جده إلى المستشفى.

هـ. اشتكى الجد من ألم في صدره



الدرس السابع: الكتابة

١. الكلمات التالية من نص القراءة. اكتبها (مع زميلك) في جمل مفيدة.

أ. النفقة	
ب. وثيقة	
ج. دخل مادي	
د. تفكك	
هـ. يرعى	

من مواضع همزة الوصل		
وسميت بذلك لأنها يتوصل بها إلى النطق بالساكن في بداية الكلام. وهي لا تكتب لكنها تنطق في أول الكلام، وتسقط في وسطه.	أ. أول الفعل الماضي الخماسي	انتصَرَ
	ب. أمره	انتصِرْ
	ج. ومصدره	انتصار
	أ. أول الماضي السداسي	استشار
	ب. أمره	استشِر
	ج. مصدره	استشارة
	أ. أول الأمر الثلاثي	اقرأ
	ال:	
	أ. القمرية،	الوالدين
	ب.الشمسية	الصّهر



٢. استخرج (مع زميلك) من الجمل التالية همزات الوصل، وبين سبب ذلك.

الجملة	همزة الوصل	السبب
الخال يقدّر أخته		
اجتمعت الأسرة بعد افتراق		
استشار الولد أباه		
اذهب يا خالد إلى عمك		
الشحناء تفرّق الأقارب		

٣. اكتب (مع زميلك) نصا من مقطع تصفان فيه أعضاء أسرتيكما بشيء من التفصيل (العمر، الجنس، ماذا يعملون إلخ).

- حاولا أن تشتمل القطعة على كل الحالات الإعرابية (الرفع، النصب، الجر، الجزم).
- استخرجا ثلاث حالات لهمزة الوصل.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

مراجعة

اختبر نفسك

الوحدات ١ - ٤

المفردات

١. ضع الكلمات التالية في جمل مفيدة:

السيارة	
المسافة	
فندق	
السياحة	
قرية	
مستشفى	
أسرتي	
أبوك	

٢. املأ الفراغات بما يناسبها من الكلمات التالية:

الآونة، المنزل، الزوجيـنْ، الصحف، الطلاق

من أهم المشاكل التي تهدد حياة الأسرة الطلاق. يحدث .....بسبب الخلافات التي تكون بين ..... حول طريقة الحياة أو إدارة شؤون...... العنف أيضا من أهم أسباب الطلاق، خصوصا من الرجل على المرأة. غير أنه في ......الأخيرة، بدأت ......تنشر حالات عنف من المرأة على الرجل.

القواعد والتراكيب

٢. املأ الفراغات التالية بما يناسبها من أزمنة من الأفعال التالية:

سكن، أمضى، يزور، شاهِدْ، وُلِـد، يطير،

أ. .... خالد ليلة البارحة مع أهله.

ب. خالد.......... كل سنة أهله في قريته.

ج. إن ذهبت إلى القاهر، فــ.......... الأهرام.

د. .... محمد في قرية صغيرة.

هـ. كل أسبوع..........أحمد من الرياض إلى جدة.

و. السنة الماضية، ....فهد في شقة مفروشة.

٢. اختر الكلمة المناسبة (مفرد، أو مثنى، أو جمع) لكل جملة من الجمل التالية:

أ. زرت .... التي بجوار مدينتنا.	القرية، القريتين، القرى
ب. اجتمع...... القرية في زفاف أحد أبنائهم.	ساكن، ساكنا، سكان
ج. أحب .....الشاهقات في المدينة.	البناية، البنايتين، البنايات

٣. ميز الكلمات المعربة، من المبنية في الجمل التالية:

الجملة	الكلمات المعربة	الكلمات المبنية
أ.يكرم محمد أصدقاءه.		
ب. جاءت الأخت من المدرسة.		
ج. الإخوة يتحابون.		
د. يعيش خالد في مدينة كبيرة.		

القراءة

١. اقرأ النص التالي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

سد مأرب

يـعُدُّ سدُ مأربَ في اليمنِ أقدمَ سدٍّ معروفٍ في العالمِ (القرن الثامن قبل الميلاد). ويعدُّ لدى بعضِ المختصينَ في الآثارِ منْ أجملِ الإنشاءاتِ المعماريةِ في العالمِ القديم. وهوَ جدارٌ مائيٌّ قديمٌ تقعُ بقاياهُ حالياً قريباً منْ مدينةِ مأرب.

ويقعُ السدُّ بينَ ثلاثةِ جبالٍ، يصبُ ماءُ السيلُ في مكانٍ واحدٍ سدهُ السكانُ بالحجارةِ الصلبةِ والرصاصِ حتى يجتمعَ الماءُ في الحوضِ الذي بينَ الجبالِ الثلاثة. و إذا أرادوا أنْ يسقوا مزارعَهم، فتحوا منْ ذلكَ بقدرِ حاجتِهم عبرَ أبوابٍ محكمةٍ ثمَّ أقفلُوها متى ما انتهوا منْ الري. ويقالُ بأنَّ انهيارَهُ كانَ بسببِ الفئران التي هدمتهُ بأسنانِها.وكانَ انهيارُ السدِّ سبباً في هجرةِ الكثيرِ من القبائلِ اليمنيةِ إلى مناطقَ مختلفةٍ من الجزيرةِ العربيةِ والعراقِ والشام. وقدْ أمرَ الشيخُ زايدٌ بنُ سلطانَ آلُ نهيانَ بإعادةِ بناءِ السدِّ عامَ ١٩٨٦م.

١. اختر الخيار الصحيح مما يلي:

أ. الفكرة العامة لهذا النص:

١. تاريخ اليمن		٢. تاريخ سد مأرب	
٣. إعادة بناء السد		٤. انهيار السد	

ب. انهدم السد بسبب:

١. سيل جارف		٢. حروب القبائل	
٣. الجرزان		٤. زلزال	

ج. سد السكان السد بـ:

١. الحجارة والحديد		٢. الحديد والرصاص	
٣. الصخور والرصاص		٤. النحاس والحجارة	

الكتابة

١ - اكتب نصا عن تجربتك في السفر إلى إحدى المدن. لا بد أن يتضمن النص التالي:

أ. ثلاثة أسماء، وثلاثة أفعال، وثلاثة حروف

ب. ثلاثة أفعال ماضية

ج. مفردا ومثنى وجمعا

د. اسما معربا وآخر مبنيا

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

٢. أعد كتابة النص التالي مستخدما علامات الترقيم المناسبة.

القرية هي تجمع بشري لسكان منطقة إما من نفس القبيلة أو من قبائل متنوعة لكنها تظل أقل من المدينة من حيث التطور العمراني ووجود المتطلبات الحياتية

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

٥

الوحدة الخامسة



الصحة

أهداف الوحدة الخامسة

- تنمية قدرة المتعلم اتصاليا حول الصحة.
- توسيع حصيلة المتعلم من الألفاظ المتعلقة بالصحة.
- معرفة واستخدام الضمائر المنفصلة في قرائن اتصالية.
- تنمية مهارة الاستماع في لمحادثات عن الصحة.
- تنمية قدرة المتعلم على المحادثة عن الصحة وبعض الأمراض، كمرض السكر.
- تنمية قدرة المتعلم على قراءة، وفهم، وتحليل النصوص المتعلقة بالصحة.
- تنمية قدرة المتعلم على كتابة نصوص قصيرة عن الصحة مع استخدام صحيح لأنواع الفعل، وهمزة القطع.



الدرس الأول: مقدمة

اقرأْ و استمِعْ إلى الحوار التالي:

السمنة

فاضل: أشعرُ أنَّ وزني يزدادُ؛ فماذا أفعلُ؟

شاكر: عليكَ أنْ تراقبَ برنامجَك الغذائِي. ماذا تأكلُ كلَّ يومٍ؟

فاضل: كالعادةِ، أفطرُ على فطيرةِ جبنٍ مع قليلٍ من الشاي.

شاكر: جميلٌ، وماذَا عن وجبةِ الغدَاءِ؟

فاضل: الغداءُ وجبتي المفضّلةُ، وأحرِصُ على تناولِ أرزٍّ مع لحمِ خروفٍ أو دجاجٍ.

شاكر: حسناً، و العشاءُ؟

فاضل: أنوّعُ في طعامِ العشاءِ عادةً، فأحياناً أتناولُ مكرونةً، وأحياناً وجبةً سريعةً من أحدِ المطاعمِ السريعةِ، وأحياناً أرزّاً ولحماً مرةً أخرَى.

شاكر: لو تأملتَ في نوعيةِ هذهِ الوجباتِ التي تأكلُ، لعرفتَ لماذا ازدادَ وزنُكَ يا فاضلُ.

فاضل: ماذا بهَا؟ أراها شهيةً ومفيدةً.

شاكر: معظمُ ما ذكرتَ إمَّا من النّشوياتِ، كالفطائرِ، والأرزِّ، والمكرونة، أوْ منَ الأطعمةِ كثيفةِ الدّسمِ، كالجبنِ، واللّحمِ، والوجباتِ السّريعة. عليكَ أنْ تغيّرَ برنامجَ الغذاءِ يا فاضلُ، وركزْ كثيراً على الخضراواتِ، والفواكهِ، والأسمَاكِ.

* ما هوَ برنامجُكَ الغذائي اليومي؟ تحدثْ عنهُ معَ زميلِك.



الدرس الثاني: المفردات

١. الكلمات التالية وردت في النص السابق (المقدمة). (مع زميلك) ضع كل كلمة أمام ما يناسبها من العبارات. بإمكانكما العودة إلى النص للمساعدة على فهم المعنى.

الدسم، شهية، الوجبات السريعة، معظم، تأملت

وجبة طعام يتم إعدادها بطريقة عاجلة	
مادة دهنية	
لذيذة	
أكثر	
حللت منطقيا	

٢. املأ (مع زميلك) الفراغات بما يناسبُها من الكلمات التالية:

الغداء، العشاء، فطائر، النشويات، الخضار، الفواكه

أ. أحب أكل الخيار كثيرا، لأنه من ..... المفيدة.

ب. هذا المطعم لديه .... بالجبنة.

ج. البرتقال من .... التي تنمو في مصر ولبنان والمغرب.

د. لقد صارت الساعة التاسعة مساء، ولم أتناول طعام....... بعد.

هـ. غالبا ما أتناول طعام .... بعد الظهر مباشرة.

و. لا تكثر من أكل الخبز. إنه مليء بـ....... التي تسبب السمنة.



الدرس الثالث: القواعد والتراكيب

الضمائر المنفصلة: متكلم ومخاطب، و غائب.

ضمائر المتكلم

المذكر	المؤنث
أنا (أنا أحب السفر بالطائرة)	أنا (أنا أحب السفر بالطائرة)
نحن (نحن نفضل ركوب الدراجة)	نحن (نحن نفضل ركوب الدراجة)

ضمائر المخاطب

المذكر	المؤنث
أنتَ (أنت قائد سفينة)	أنت (أنت قائدة سفينة)
أنتما (أنتما مسافران غدا)	أنتما (أنتما مسافرتان غدا)
أنتم (أنتم تركبون الطائرة)	أنتنّ (أنتنّ تركبن الطائرة)

ضمائر الغائب

المذكر	المؤنث
هو (هو يركب دراجة هوائية)	هي (هي تركب دراجة هوائية)
هما (هما يقودان الطائرة)	هما (هما تقودان الطائرة)
هم (هم يعملون في السفينة)	هن (هن يعملن في السفينة)



١. أعد (مع زميلك) كتابة الجمل التالية واضعا الضمير بين الأقواس، مكان الكلمة التي تحتها خط، وغير ما يلزم:

أ. أنتَ تحب الدرجة الأولى في الطائرة (أنتم)

....

ب. هي سفينة ضخمة (هما)

....

ج. أنتما تسافران دوما عن طريق البر (أنتَ)

....

د. هما طائرتان صغيرتان (هي)

....

هـ. أنتِ مضيفة في الطائرة (أنتما)

....

٢. صل الضمائر في العمود (أ) بما يناسبها في العمود (ب)

أ	ب
أنتم	تملكان سيارتيْـن غاليتيْن.
هنّ	سيارة حديثة.
هو	تشترون سيارات مستعملة.
هي	يفضلن السيارات القديمة.
أنتما	قائد بارع للدراجة النارية.



٣. املأ (مع زميلك) الفراغات التي في القطعة بما يناسبها من الضمائر المنفصلة التالية:

هو، هي



خالدٌ مصابٌ بالشللِ الرباعيِّ بعدَ حادثِ سيارة. و.... الآنَ مقعدٌ في منزلِه مع والدتِه الكبيرةِ في السنّ. وبالرغمِ من كبرِ سنّها، فـ.... ترعى صحتَه وتقومُ على شؤونـه. و.... بهذا العملِ الإنسانيِّ النبيلِ تقدمُ مثالاً جميلاً على الرعايةِ في الصغرِ والكـبَر.



الدرس الرابع : الاستماع

استمع إلى الحوار التالي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.



١. ضع علامة صحيح أمام الجملة الصحيحة، وعلامة خطأ أمام الجملة الخطأ.

أ. اشترى فهد جهازاً للتمارين الجسدية.	
ب. يمشي حمد مساءً على الأرصفة.	
ج. يمارس حمد في النادي الرياضي تمارين	

٢. استمع إلى النص مرة أخرى، ثم اختر الخيار الصحيح.

أ. يعتقد حمد أن اشتراك النادي:

١. مرتفع الثمن	
٢. قليل التكاليف	
٣. متعب للجسد	

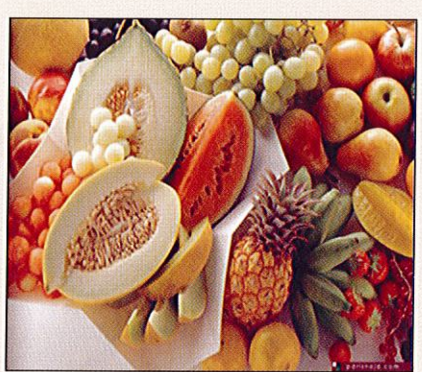
ب. يمارس حمد لعبة:

١. السباحة وكرة المضرب	
٢. السباحة وكرة القدم	
٣. كرة القدم والمضرب	



الدرس الخامس : المحادثة

١. الصورتان التاليتان لمجموعتين من الخضار والفواكه. مع زميلك، اختر واحدة ثم صف ما بداخلها له، ثم استمع إليه وهو يصف الأخرى.





٢. في مجموعة صغيرة، ناقشوا مرض السمنة في كثير من بلدان العالم.. بإمكانكم الاستعانة بالنقاط التالية.



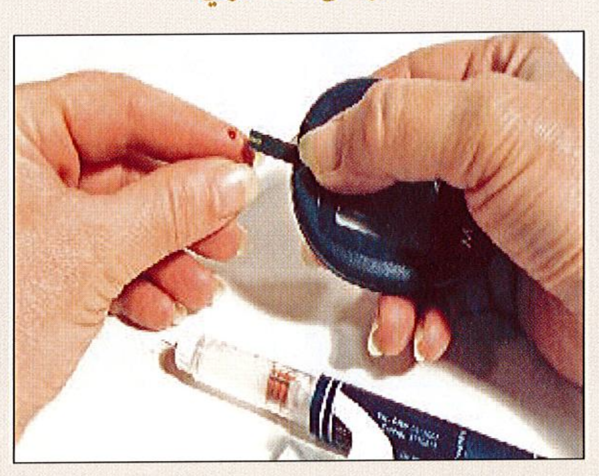
- أسباب السمنة
- المشاكل التي تسببها السمنة
- علاج السمنة



الدرس السادس: القراءة

١ - اقرأ النص التالي، ثم اختر الخيار الصحيح.

مرض السكّري



مرضُ السكريِّ هوَ عدمُ قدرةِ الجسمِ على التحكمِ في نسبةِ السّكرِ الموجودةِ في الدم. وهوَ منْ أكثرِ الأمراضِ المنتشرةِ في الدولِ الغنيةِ، بسببِ عدمِ الاهتمامِ بنوعيةِ الطعامِ الذي يأكلُهُ الناسُ، وقلةِ التمارينَ الرياضيةِ. على سبيلِ المثالِ، تبلغُ نسبةُ الإصابةِ بالسُّكرِ ٥ ٪ في السعوديةِ و٣ , ٤٪ في مصرَ و١٥٪ تونس و٨ , ٩٪ في عمان (الشرق الأوسط، عدد ٨٧٥١، ٢٠٠٣).

كما تشيرُ منظمةُ الصحةِ العالميةِ (٢٠٠٣م) إلى أنَّ المصابينَ بمرضِ السُّكريِّ بلغَ ١٩٤ مليون على مستوى العالمِ (١ , ٥٪ من سكان العالم). وبحلولِ عامِ ٢٠٣٠م، تتوقعُ المنظمةُ أن يبلغَ عددُ المصابينَ ٣٦٦ مليون (٣ , ٦٪). ومنَ المتوقعِ أنْ تحتلَّ منطقةُ الشرقِ الأوسطِ مرتبةً متقدمةً بينَ دولِ العالمِ منْ حيثُ انتشارُ المرضِ؛ إذْ من المتوقعِ أنْ يزدادَ عددُ المصابينَ منْ ٢ , ١٥ مليونٍ إلى ٦ , ٤٢ مليونٍ بحلولِ عامِ ٢٠٣٠م.



١. اقرأ (مع زميلك) النص السابق، ثم اختر الخيار الصحيح:

أ. الفكرة الرئيسة للنص هي:

١. الدول الغنية والفقيرة		٢. أحد أمراض العصر	
٣. نسبة التوزيع السكاني		٤. الحلويات	

ب. ينتشر مرض السكري بشكل أكبر في:

١. الدول الغنية		٢. الدول الفقيرة	
٣. المناطق الحارة		٤. المناطق الباردة	

ج. بحلول عام ٢٠٣٠م، سوف:

١. تقل نسبة انتشار السكري		٢. تزداد نسبة انتشار السكري	
٣. سيعالج الطب السكري		٤. سيعجز الطب عن علاج السكري	

٢. أجب عن الأسئلة التالية:

أ. ما مدى انتشار مرض السكري في البلاد العربية؟

....

ب. ما الحلول للحد من انتشار السكري؟

....

ج. ما نسبة المصابين بالمرض على مستوى العالم بحلول ٢٠٣٠م؟

....

٣. رتب الجمل التالية، لتشكل فقرة مترابطة ومفيدة:

أ. ثم تزداد فُرص الإصابة بمرض السكري.

ب. يتناول الإنسان كثيرا من النشويات.

ج. تزداد سمنة الجسد.

د. تتحول إلى سكريات.





الدرس السابع: الكتابة

١. الكلمات التالية من نص القراءة. مع زميلك، اكتباها في جمل مفيدة.

أ. المرض	
ب. الصحة	
ج. الدول الغنية	
د. الطعام	
هـ. التمارين	

من مواضع همزة القطع		
وسميت بذلك لأنها تكتب وتنطق سواء جاءت أول الكلام أم في وصله.	**مواضعها**	**أمثلة**
	أ. أول الماضي الرباعي ب. أمره ج. مصدره	أكرَمَ أكرِمْ إكرام
	أول الحروف	إنْ، إنّ، أن، إلا، إلى، أم
	أول الأسماء	أحمد، أسعد، إمام، إحسان

إضـــاءة

يستثنى من الأسماء (غير المصادر): ابن، ابنة، امرؤ، امرأة، اثنان، واثنتان: فهمزة همزة وصل.



٢. استخرج (مع زميلك) من المقطع التالي همزات القطع وبينا السبب.

زار الابن أباه بعد سفر طويل. وقد أكرم الوالد ولده، حيث أقام حفلة عشاء كبيرة دعا لها الأقارب والجيران.

همزة القطع	السبب

٢. (مع زميلك) اكتبا نصا من مقطع تصفان فيه أسباب الإصابة بمرض السكري، وطرق الوقاية منه. استخدما خمسة ضمائر منفصلة. ثم استخرجا ثلاث همزات للقطع.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

٦

الوحدة السادسة



التعليم

أهداف الوحدة السادسة

- تنمية قدرة المتعلم اتصاليا حول الدراسة والتعليم.
- توسيع حصيلة المتعلم من الألفاظ المتعلقة بالدارسة والتعليم.
- معرفة واستخدام أنواع الفعل في قرائن اتصالية.
- تنمية مهارة الاستماع في المحادثات عن التعليم.
- تنمية قدرة المتعلم على المحادثة عن التعليم، وفروعه، وقضاياه.
- تنمية قدرة المتعلم على قراءة، وفهم، وتحليل النصوص المتعلقة بالتعليم.
- تنمية قدرة المتعلم على كتابة نصوص قصيرة عن التعليم، مع استخدام صحيح للضمائر والهمزات المتوسطة بطريقة صحيحة.



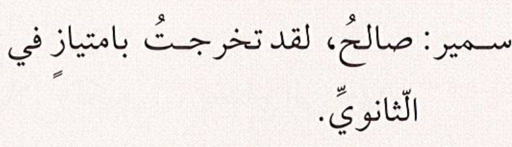
الوحدة السادسة: التعليم ٦



الدرس الأول: مقدمة

اقرأْ و استمِعْ إلى الحوار التالي:

الدراسة الجامعية



سـمير: صالحُ، لقد تخرجـتُ بامتيازٍ في الثّانويِّ.

صالح: مباركٌ يا سمير، مباركٌ.

سـمير: أشـعرُ بفرحة كبيرةٍ يا صالحُ. لقد أرهقتني دراسةُ الثّانوية.

صالـح: نعَـمْ، إنّهـا مرهِقَةٌ جـدّاً. لكنْ لــمْ تخبرنِي يا سـميرُ، ما الكليـةُ التي تودُّ الالتحاقَ بها؟

سمير: أودُّ أنْ أدرسَ الطّبَّ.

صالح: يعجبني طموحُكَ، أيّ تخصصٍ تودُ أنْ تدرسَه؟

سمير: دعنى أولاً أنهي الطّبَّ العامَ بنجاحٍ، ثُمَّ حينَها أقررُ. لكنّي مبدئيّاً أحبُّ أنْ أتخصَّصَ في طبِّ العيونِ.

صالح: تخصصٌ دقيقٌ وذو مستقبلٍ مشرق.

سمير: وهو كذلكَ يا صالحُ، لكنّي خائفٌ من صعوبةِ الدّراسة.

صالح: بالتّأكيد أنّها تحتاجُ إلى صبرٍ وجهد، وأنتَ قادرٌ على ذلكَ يا سميرُ.

سمير: أعتقدُ أنِّي سأحتاجُ إلى مضاعفةِ السّاعاتِ الدّراسية.

صالح: هذا صحيحٌ، خصوصاً أنْ معظمَ المواد ستكونُ جديدةً عليكَ.

*** ما تخصصُكَ في الجامعةِ، أو التّخصصُ الذي تودُّ أنْ تدرسَه؟ ناقشْ هذا مع زميلِكَ.**



الدرس الثاني: المفردات

١. املأ (مع زميلك) الفراغات بما يناسبُها من الكلمات التالية:

مرهقة، طموح، تخصص، الصعوبة، الصبر، مضاعفة

أ. لا أحب الدراسة بعد الظهر. إنها ..... جدا.

ب. النجاح في الطب ليس مستحيلا. ولكنه .....يحتاج إلى جهد.

ج. .....تتحول إلى سهولة حين يتعامل معها الطالب بجدية.

د. خالد طالب مجتهد، وذو ......بعيد.

هـ. التميّز في الدراسة يحتاج إلى .... الجهد.

و. من حسنات الدراسة الجامعية أنها تعلمّك.......

٢. ضع (مع زميلك) الكلمات التي تحتها خط في النص السابق أمام ما يناسبها من العبارات التالية:

	واعد وجميل
	شعور رضى وسرور
	أنهيت مرحلة دراسية
	شعور نفسي يحدث عند توقع مكروه أو فوات محبوب



الدرس الثالث: القواعد والتراكيب

الضمائر المتصلة

الظاهرة النحوية	أنواعها	الضمير	مثال
	ضمائر تتصل بالفعل وهي نوعان:	تاء الفاعل	درستُ درستَ درستِ ......
	أ. ضمائر تعرب على أنها مبنية على «حركتها» في محل رفع فاعل	نون الفاعلين واو الجماعة ألف الاثنين ياء المخاطبة	درسنا درسوا درسا ادرسي ....
الضمير المتصل: هو الذي يعود على اسم و لا ينطق إلا إذا اتصل بكلمة أخرى	ب. ضمائر تعرب على أنها مبنية على «حركتها» في محل نصب مفعول به	كاف المخاطب نون المفعولين ياء المتكلم هاء الغائب	درّستُكِ درّسَنا درّسني درّستهُ
	ضمائر تتصل بالاسم وتعرب على أنها "ضمير مبني على "حركته" في محل جر مضاف إليه	كاف المخاطب هاء الغائب نون المتكلمين ياء المتكلم	كتابك كتابه كتابنا كتابي
	ضمائر تتصل بالحرف وتعرب دوما " ضمير مبني على " حركته" في محل جر اسم مجرور"	كاف المخاطب هاء الغائب نون المتكلمين ياء المتكلم	بكَ بـه بـنا بـي



١. ضع (مع زميلك) خطا تحت ضمائر الفاعل، ودائرة حول ضمائر المفعول به، ومربعاً حول ضمائر الجر.

أ. اجتهدنا في الامتحانات.

ب. تأخرتَ في الجامعة.

ج. علمَنَا الدكتور أفكارا جديدة.

د. محاضرتي تنتهي في الساعة التاسعة صباحا.

هـ. بحثك موجود لدى مركز التصوير.

٢. صل (مع زميلك) الأفعال التالية بضمير رفع، ثم بضمير نصب في جملة مفيدة، وغيرا ما يلزم.

الفعل	الفعل بضمير في محل رفع	الفعل بضمير نصب
قرأ	قرأتُ الدرس مرات كثيرة.	الكتاب قرأه محمد.
علّم		
يدرس		
كتبَ		
يتصفّح		

٣. املأ الفراغات بما يناسبها من الضمائر التالية:

تُ، هـ، وا، ي،

أ. ذهبـ...... إلى الجامعة مبكّرا.

ب. أين محمد؟ هذا كتابُ....

ج. المرشحون لكلية الهندسة أخذ..... اختباراً إضافيا.

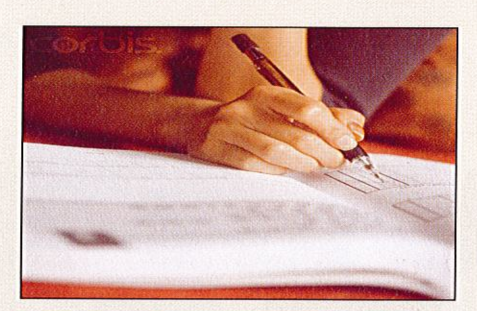
د. هذه قاعتـ.....التي أدرس بها.





الدرس الرابع : الاستماع

استمع إلى الحوار التالي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:



١. ضع علامة صحيح أمام الجملة الصحيحة، وعلامة خطأ أمام الجملة الخطأ.

أ. أدى علي امتحان الرياضيات بامتياز.	
ب. اعتقد سعد أن الامتحان كان صعبا.	
ج. منعت الوعكة الصحية عليا من حضور الامتحان.	
د. سيحاول علي أن يعيد الاختبار.	

٢. استمع إلى النص مرة أخرى، ثم اختر الخيار الصحيح

أ. يبدو أن الأستاذ:

١. سيقبل العذر الطبي	
٢. لن يقبل العذر الطبي	
٣. سيوجه علياً إلى طبيب	

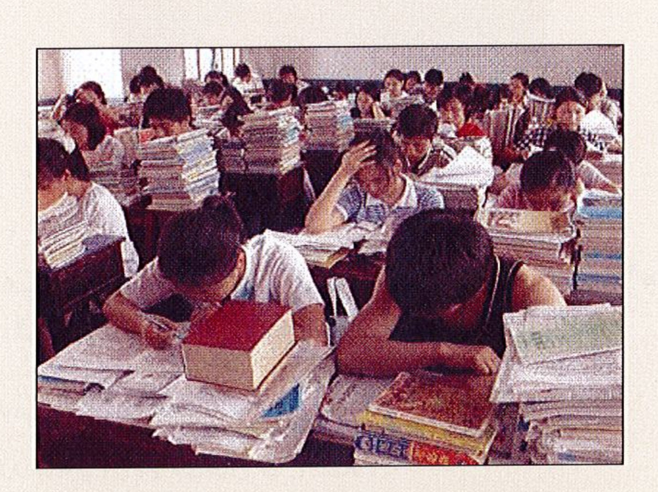
ب. يبدو أن عليا:

١. أدى الامتحان بشكل جيد	
٢. لم يحضر الامتحان	
٣. كان مسافرا وقت الامتحان	



الدرس الخامس : المحادثة

١. هل تؤيد الدراسة في المدارس الخاصة أم العامة. ناقش هذا في مجموعة صغيرة.



٢. صِف (مع زميلك) هذه الصورة، مع التركيز على الأسئلة التالية :



أ. في أي مرحلة يدرسون؟

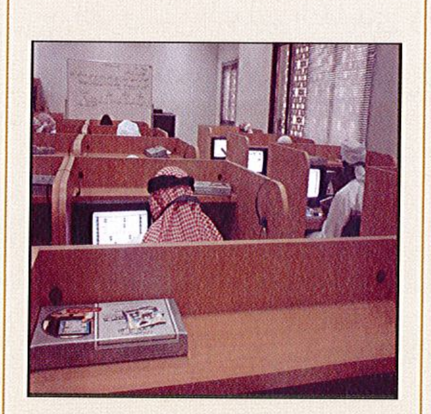
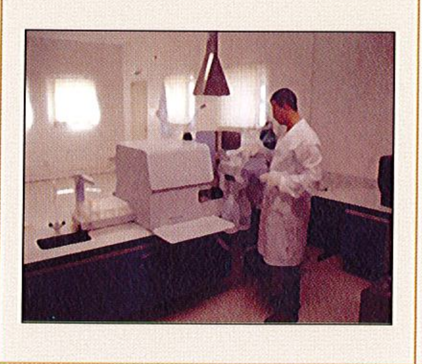
ب. ما الذي يلفت الانتباه عن الكتب والمناهج لديهم؟

ج. هل تعتقد أن التعليم بهذا الشكل فعال، ولماذا؟

الدرس السادس: القراءة

١. اقرأ (مع زميلك) النص السابق، ثم اختر الخيار الصحيح:

أنواع التعليم

للتعليم تصنيفاتٌ مختلفة. أحياناً يصنفُ منْ حيثُ المرحلةُ، كالتعليمِ الابتدائيِّ، والمتوسط، والثانويِّ، والجامعي. وأحياناً منْ حيثُ الوسيلةُ كالتعليم التقليديّ الذي يتمُ عنْ طريق محاضرة الأستاذ في قاعة الدرس، مقارنةً بالتعليمِ الإلكترونيِّ الذي يستخدمُ الحاسوبَ وشبكةَ الإنترنت. يمكنُ أنْ يصنفَ التعليمُ أيضاً منْ حيث الوظيفةُ، فهناكَ التعليمُ المهنيُّ (الصناعيُّ) الذي يركزُ على الحرَف والمهَن الصناعية، وهناكَ التعليمُ التجاريُّ، والذي يركزُ على التخصصاتِ ذاتِ الصلةِ بالتجارة.	
ومنَ المشكلاتِ التي تواجهُ التعليمَ في العالمِ العربيِّ، وربما على مستوى العالمِ، أنَّ خريجيِّ التخصصات الأدبية يجدونَ صعوبةً في الحصول علَى وظائفَ، على العكسِ منْ التخصصات العلمية والتقنية، والتي تَجدُ فرصاً كثيرةً في سوقِ العمل.	



أ. الفكرة الرئيسة في النص هي:

١. التعليم العام		٢. التعليم المهني	
٣. مشكلات التعليم		٤. أنواع التعليم	

ب. التخصصات التي تجد صعوبة في الحصول على وظيفة هي:

١. الطبية		٢. الهندسية	
٣. الإدارية		٤. الأدبية	

ج. الفرق بين التعليم التقليدي والإلكتروني هو أن التقليدي يعتمد على المعلم، بينما يعتمد الإلكتروني على:

١. التعلم في المدرسة		٢. التعلم في البيت	
٣. استخدام الإنترنت		٤. استخدام الكتب	

٢. (مع زميلك) أجيبا عن الأسئلة التالية:

أ. ما أفضل أنواع التعليم، ولماذا؟

ب. ما الفرق بين التعليم المهني والتجاري؟

ج. ما المشكلة التي يواجهها خريجو التخصصات الأدبية؟





الدرس السابع: الكتابة

١. الكلمات التالية من نص القراءة. اكتبها (مع زميلك) في جمل مفيدة.

أ. التعليم الجامعي	
ب. الحرَف	
ج. مشكلات	
د. التعليم التقليدي	
هـ. تصنيفات	

الهمزة في وسط الكلمة

كتابة الهمزة في وسط الكلمة يتوقف على:

- حركة (تشكيل) الهمزة
- حركة الحرف ما قبل الهمزة (أيهما أقوى)

أقوى الحركات هي الكسرة ثم الضمة ثم الفتحة ثم السكون



الأمثلة	القاعدة
سُئِل، وُئِد، فائِدة، بِئْر، مشيئَة، جريئَة، بيئة	إذا حضرت الكسرة (على الحرف المهموز أو الذي قبله) كتبت على نبرة.
بدَؤُوا ، رَؤُوف فُؤُوس ، شُؤُون مَوْؤُودة، مسْؤُول تفاؤُل ، تساؤُل	إذا غابت الكسرة، وجاءت الضمة (على الحرف المهموز أو الذي قبله) كتبت على واو.
سَأَل، رَأَى، مسْأَلة، نشْأَة، يستَأذن، رَأْفة تفاءَل ،إساءة، مروءَة، نبوءات	إذا غابت الكسرة والضمة، وجاءت الفتحة (على الحرف المهموز أو الذي قبله) كتبت على ألف. استثناء من قاعدة الفتحة إذا كانت حركة الهمزة الفتح، و ماقبلها مد بالألف أو بالواو تكتب الهمزة على السطر

١ . الكلمات التالية مكتوبة بشكل خاطيء من حيث الهمزة. صححها واذكر السبب.

السبب	التصحيح	الكلمة
		مسئلة
		مساءل
		تفائل
		سُأل
		نتوأات





٣. (مع زميلك) أعيدا ترتيب وكتابة الجمل التاليـة لتشكل نصا مترابطا ومفيدا.

أ. ولهذا دخل كلية الهندسة.

ب. كان خالد يحب الرياضيات منذ صغره.

ج. وقد حصل على امتياز في الرياضيات حين تخرج من الثانوية.

د. وكان أبوه يساعده في دراسة الرياضيات.

٣. اكتب (مع زميلك) نصا عن التخصص الدراسي الذي يفضله أحدكما، مع ذكر الأسباب. لا بد أن يشتمل النص على ثلاثة ضمائر رفع، وثلاثة ضمائر نصب، وثلاثة ضمائر جر، كلها متصلة.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

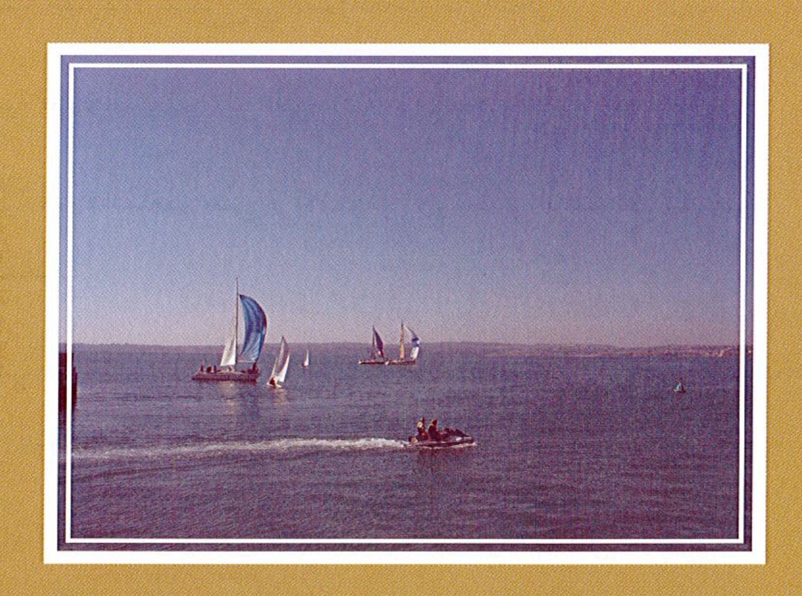
....

....

....



الوحدة السابعة



البحر

أهداف الوحدة السابعة

- تنمية قدرة المتعلم اتصاليا حول البحر.
- توسيع حصيلة المتعلم من الألفاظ المتعلقة بالبحر.
- معرفة واستخدام العطف والجر في قرائن اتصالية.
- تنمية مهارة الاستماع في المحادثات عن البحر.
- تنمية قدرة المتعلم على المحادثة عن البحر.
- تنمية قدرة المتعلم على قراءة، وفهم، وتحليل النصوص المتعلقة بالبحر.
- تنمية قدرة المتعلم على كتابة نصوص قصيرة عن البحر، مع استخدام أدوات العطف والجر بشكل صحيح.
- تنمية قدرة المتعلم على كتابة الهمزة المتطرفة بشكل صحيح.

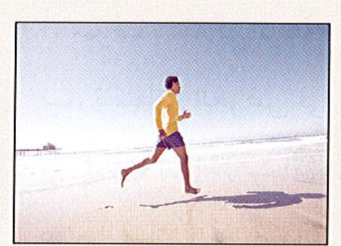




الدرس الأول: مقدمة

اقرأْ و استمِعْ إلى الحوار التالي:

الركض على البحر



أكرم: أراكَ بلباسِ الرّياضة، هذا الصّباحَ، يا ماجدُ.

ماجد: نعَمْ يا أكرمُ، سأتجهُ الآنَ إلى البحرِ لقليلٍ منَ الهرولة

أكرم: الله، كمْ أودُ أنْ أكونَ معكَ

ماجد: ولـمَ لا؟ أستطيعُ انتظارَكَ حتى تغيرَ ملابسَكَ.

أكرم: شكُراً يا ماجدُ، لديَّ بعضُ المهامِ التي لابدَّ أنْ أنجزها هذا الصّباحَ.

ماجد: إنِ انتهيتَ من هذهِ المهامِ مبكراً، فالحقْ بي هنَاكَ.

أكرم: بالتّأكيدِ، وسأحاولُ قدرَ المستطاعِ أنْ آتيكَ. إنّي أيضاً أعشقُ الرّكضَ على البحرِ.

ماجد: أنا يمتعني الهواءُ الرّطبُ الباردُ.

أكرم: وأنا كذلكَ؛ ولكنْ ماذا تفعلُ بعدَ الهرولةِ؟

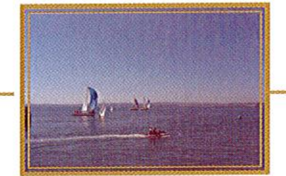
ماجد: أركبُ سيارتي وأعودُ إلى البيتِ.

أكرم: هلْ جربتَ أنْ تسترخيَ قليلاً بعدَ الهرولة، وتستمعُ إلى صوتِ البحرِ.

ماجد: لمْ أجرِّب، لكنّها تبدُو فكرةً ممتعةً. سأفعلُ هذا اليومَ.

أكرم: جميلٌ، ستحتاجُ إلى بساطٍ صغيرٍ وربّما إلى إبريقٍ من الشّاي، أو القهوةِ.

*** هل مدينتُكَ على بحرٍ؟ هلْ تحبُّ البحرَ؟ ما الأنشطةُ التي تحبُّ أن تمارسَها على البحرِ. ناقشْ هذا مع زميلِكَ.**



الدرس الثاني: المفردات

١. (مع زميلك) املأ الفراغات بما يناسبُها من الكلمات التالية:

الهرولة، لا بدّ، أنجز، تسترخي، بساطا، إبريق

أ. سوف نتجه في نزهة على البحر، أرجو أن تحضر.....

ب. تستطيع الغوص في البحر، ولكن ...... من ملابس خاصة.

ج. أحب أن أشرب الشاي على البحر في.......

د. من فوائد الذهاب إلى البحر أنك......

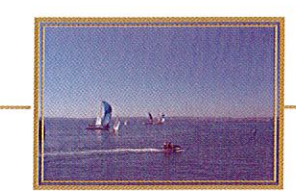
هـ. أحب المشي صباحا في منزلي، و .... مساء على البحر.

و. قبل الذهاب إلى رحلتي البحرية، علي أن...... بعض المهام.

٢. ضع (مع زميلك) الكلمات التي تحتها خط في النص السابق أمام ما يناسبها من العبارات التالية:

سرور داخلي	
أبقى و أرتقب	
هواء متشبع بالبخار	
أحب	





الدرس الثالث: القواعد والتراكيب

العطف

الظاهرة النحوية	أنواعها	مثال	الإعراب
العطف ربط اسم باسم أو فعل بفعل بواسطة حرف	الواو وتعني العطف من غير ترتيب الفاء وتعني العطف مع الترتيب والتعقيب ثم وتعني العطف مع الترتيب والتراخي	ذهب محمد إلى السوقِ و البحرِ زار محمد السوقَ فالبحرَ أهم معالم مدينتي البحرُ ثم السوقُ	يتبع ما بعدها ما قبلها

الجـــر

الظاهرة النحوية	أنواعها	مثال	الإعراب
الجر حروف تدخل على الأسماء فتجعلها مجرورة	أشهر حروف الجر من إلى عن على في اللام الباء	جاء محمد من الشاطيءِ ذهب محمد إلى الشاطيءِ حدثني عن الملاحيـن في البحرِ يـجـري محمد على الشاطيءِ في البحرِ مخلوقات كثيرة للصياديـن شباك طويلة لحق الزورق بـالسفينةِ	تجر بعلامة جر كسـرة، ياء



١. أعد ترتيب الكلمات التالية مستخدما أحد حروف العطف (و، ف، ثم)

أ. اصطاد - سمكة - أخطبوطا - الصياد

....

ج. أستلقي - أحب - أن - الشاطيء- على - أتناول الغداء

....

هـ. مليء - البحر- بالمجوهرات- الأسماك

....

٢. ضع خطا تحت حرف الجر المناسب.

أ. رأى الغواص (في، على، إلى) البحر أسماكا كثيرة.

ب. انتهيت (في، من، على) رحلة صيد بحرية.

ج. على الشاطيء، جلست (في، إلى، على) كرسي.

د. نظرت (بـ، إلى، على) البحر قبل الغروب.

هـ. البحر مليء (لـ، بـ، من) مخلوقات غريبة.

٣. املأ الفراغات بما يناسبها من حروف الجر التالية:

من، إلى، على، عن، لـ، بـ

أ. أحب رياضة التزلج .... الأمواج.

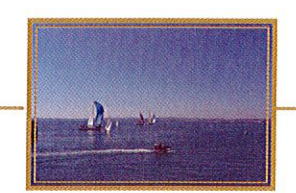
ب. للناظر من بعيد، كأن البحر يتحدُ .....السماء.

ج. يعتبر القرش ...... الأسماك المفترسة.

د. هذا المرسى .... السفن القادمة.

هـ. انطلق سفينة الشحن .... اليابان.





الدرس الرابع : الاستماع

استمع إلى الحوار التالي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

١. (مع زميلك) ضع علامة صحيح أمام الجملة الصحيحة، وعلامة خطأ أمام الجملة الخطأ.

أ. يحب سعيد الغوص، لأن أباه كان غواصا.	
ب. يخاف محمود من انقطاع الهواء.	
ج. هاجمت سعيد سمكة قرش السنة قبل الماضية.	
د. جرحت سمكة القرش أحد الغواصين.	
هـ. محمود سوف يتعلم فن الغوص.	

٢. (مع زميلك) اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

أ. يأخذ سعيد حذره في الغوص:

١. بالغوص نهارا	
٢. بحملَ أنبوبة هواء	
٣. بالغوص جماعيا	

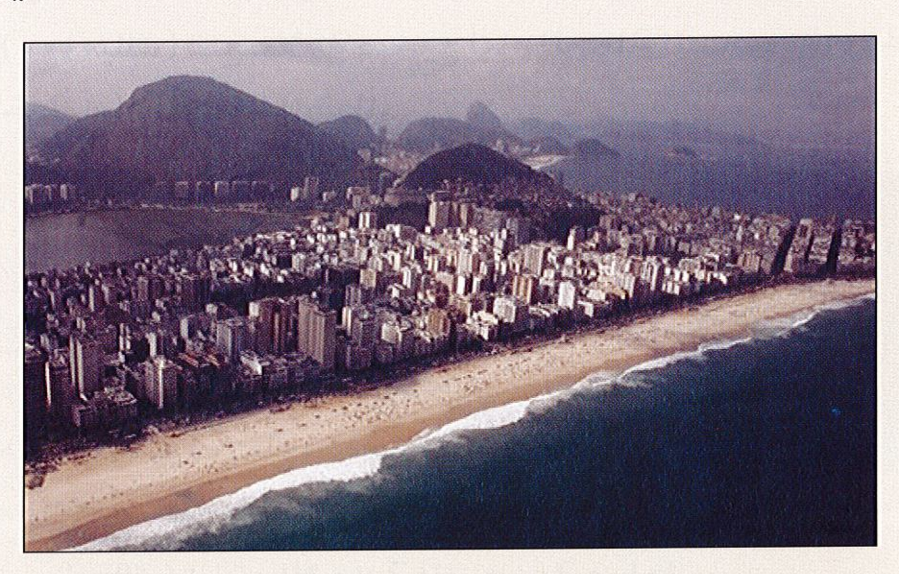
ب. وجد سعيد أعماق البحر:

١. قاتمة	
٢. موحشة	
٣. جميلة	

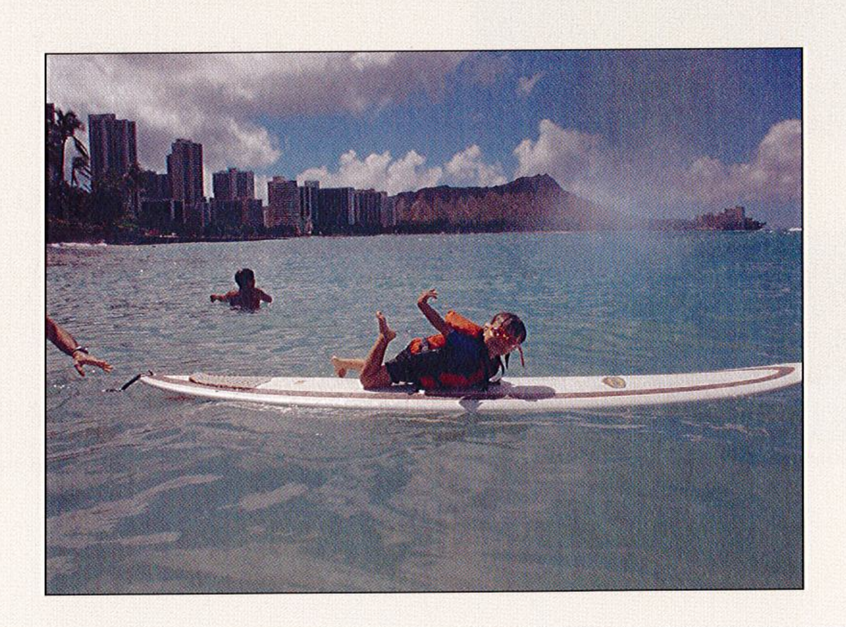


الدرس الخامس : المحادثة

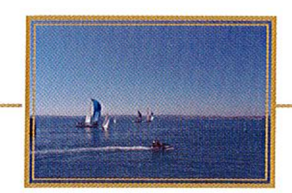
١ صِف (مع زميلك) الصورة التالية. حاولا وصف كل التفاصيل.



٢. في مجموعة صغيرة، ناقشوا أنواع الرياضات البحرية، أيها تفضل أو لا تفضل، ولماذا؟

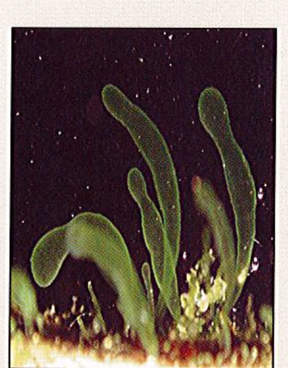


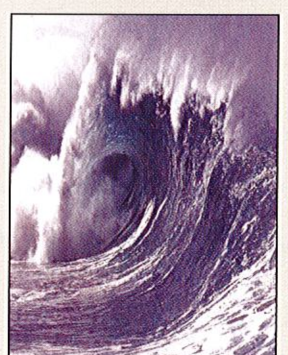




الدرس السادس: القراءة

البحر والمحيط





الفرقُ بينَ البحر والمحيطِ يعتمدُ على عدةِ عواملَ منها: المساحةُ، العمقُ، والحدود.

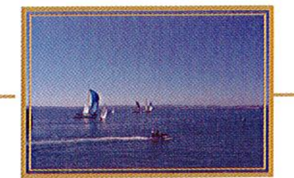
فمساحةُ البحرِ أصغرُ من المحيطِ، وعمقُ البحرِ لايزيدُ عنْ ٢٠٠٠ متر. أمّا من حيثُ الحدودُ، فالبحرُ عبارةٌ عنْ مساحة مائية محاطة باليابسة منْ أكثر جهاته، أوْ جهاته كلّها. أمَّا المحيطُ فهوَ الذي يحيطُ باليابسةِ، كالمحيطِ الهنديِّ الذي يحيطُ بقارةِ آسيا وشبهِ الجزيرةِ العربيةِ من الجنوب.

أمّا من حيثُ النباتاتُ البحريةُ، فتُعدُّ الطحالبُ أشهرَ النباتاتِ التي تنموْ في البحارِ والمحيطاتِ. وهناكَ نوعانِ من الطحالبِ:

أ. الطَحالبُ الصغيرةُ التي تجرفُها التيارات.

ب. الطحالبُ الثابتةُ وهيَ كبيرةُ الحجمِ وتتألفُ من ألوانٍ متعددة.

وتكمنُ أهميةُ النباتاتِ البحريةِ في أنّها تزودُ الملايينَ من الكائناتِ البحريةِ بما تحتاجُ إليهِ منْ غذاء.



١. اقرأ (مع زميلك) النص السابق، ثم اختر الخيار الصحيح:

أ. الفكرة الرئيسة للنص هي:

١. الطحالب		٢. الأسماك	
٣. مقارنة بين البحر والمحيط		٤. مفاضلة بين البحر والمحيط	

ب. حتى تكون المساحة المائية بحرا لا بد أن يكون :

١. عمقها أقل من ٢٠٠٠ متر		٢. عرضها أكثر من ٢٠٠٠ متر	
٣. ذات ملوحة		٤. ذات طحالب	

ج. الفرق من حيث المساحة بين البحر والمحيط هو أن :

١. البحر أكثر ملوحة		٢. المحيط أكثر هدوءاً	
٣. البحر أقل عمقا		٤. المحيط أكثر زرقة	

٢. (مع زميلك)، أجيبا عن الأسئلة التالية:

أ. ما أنواع الطحالب البحرية؟

....

ب. ما فائدة الطحالب؟

....

ج. ما الفروق بين البحر والمحيط ؟

....

٣. (مع زميلك)، استخرجا من النص التالي:

أ. ثلاث جمل تحتوي كل جملة فيها على حرف عطف.

ب. ثلاث جمل تحتوي كل جملة فيها على حرف جر.





الدرس السابع : الكتابة

١ . الكلمات التالية من نص القراءة. (مع زميلك) اكتباها في جمل مفيدة.

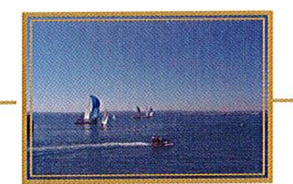
أ. الطحالب	
ب. المحيط	
ج. البحر	
د. اليابسة	
هـ. الكائنات البحرية	

الهمزة المتطرفة

تكتب الهمزة في آخر الكلمة وفق حركة الحرف الذي قبلها، وذلك على النحو التالي:

إذا كان ما قبلها مكسورا ، رسمت على النبرة (كرسي).	قارِئ ، بارِئ ، امرِئ
إذا كان ما قبلها مفتوحا ، رسمت على الألف.	بدَأ ، يبدَأ ، قرَأ ، ملجَأ ، يتبَوَّأ .
إذا كان ما قبلها مضموما ، رسمت على الواو .	لُؤلُؤ ، التكافُؤ ،امرُؤ ، التنبُؤ، التهيُؤ
استثناء إذا كان ما قبلها واوا مشددة مضمومة ، رسمت على السطر مفردة.	التبوُّء
إذا كان ما قبل الهمزة المتطرفة ساكنا ، رسمت الهمزة على السطر مفردة	جزْء ، عبْء ، بناْء ، سوْء، مقروْء، شيْء ، بطيْء .





٢. (مع زميلك) ضعا خطا تحت الخيار الصحيح، ووضحا السبب.

أمطرت ...... على البحر	السماؤ، السمأ، السماء
السفينة ...... البحارة	ملجيء، ملجأ، ملجؤ
البحر ...... بالأصداف	مليؤ، مليأ، مليء
..... قليل في البحر	الألؤ، الؤلأ، اللؤلؤ

٣. (مع زميلك)، اكتبا نصا من مقطعين عن الكائنات التي تعيش في داخل البحار والمحيطات. استخدما خمسة حروف جر، وخمسة حروف عطف.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

٨

الوحدة الثامنة



وسائل الإعلام

أهداف الوحدة الثامنة

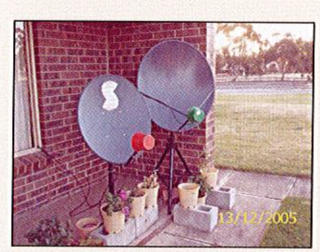
- تنمية قدرة المتعلم اتصاليا حول وسائل الإعلام.
- توسيع حصيلة المتعلم من الألفاظ المتعلقة بوسائل الإعلام.
- معرفة واستخدام النفي والنهي في قرائن اتصالية.
- تنمية مهارة الاستماع في المحادثات عن وسائل الإعلام.
- تنمية قدرة المتعلم على المحادثة عن وسائل الإعلام.
- تنمية قدرة المتعلم على قراءة، وفهم، وتحليل النصوص المتعلقة بوسائل الإعلام.
- تنمية قدرة المتعلم على كتابة نصوص قصيرة عن وسائل الإعلام ، مع استخدام أدوات النفي والنهي بشكل صحيح.
- كتابة « ال» حين تدخل عليها حروف الجر بشكل صحيح.



الدرس الأول: مقدمة

اقرأْ و استمِعْ إلى الحوار التالي:

القنوات الفضائية



أكمل: هلْ سوفَ تشاهدُ المباراةَ النّهائيةَ اليومَ يا أحمدُ؟

أمجد: لا أعتقدُ يا أكملُ. أنا لا أحبُّ مشاهدةَ المبارياتِ، ولا أحبُّ مشاهدةَ القنواتِ الفضائية.

أكمل: ولماذا لا تحبُّها يا أمجدُ؟

أمجد: أولاً هي كثيرةٌ جدّاً، ولذا أشعرُ بالضّياعِ بينهَا. ثانياً، أجدُهَا تأخذُ كثيراً منْ وقتي. كثيراً ما أنوي أنْ أشاهدَهَا بعضَ الدّقائقِ، فأجدُ نفسي قدْ أمضَيْتُ ساعاتٍ طويلةً.

أكمل: تكونُ الفائدةُ محدودةً إذا شاهدتَ القنواتِ غيرِ المفيدة.

أمجد: حتّى القنواتِ التي يظنُّها الكثيرُ مفيدةً كالإخباريةِ، مثلاً، أراهَا غيرَ مفيدةٍ.

أكمل: ولماذا تراهَا غيرَ مفيدةٍ؟

أمجد: لسببٍ بسيطٍ، وهو أنّي لا أستطيعُ أنْ أفعلَ شيئاً تجاهَ ما يجري في العالَمِ منْ أحداثٍ سياسيّةٍ، ولأنَّها لا تفيدُني في حياتي اليوميةِ شيئًا.

أكمل: لكنْ عليكَ أنْ تكونَ محيطاً بما يجري في العالَم.

أمجد: منْ وجهةِ نظري، لا أعتقدُ أنّه يجبُ عليَّ أنْ أعلمَ بما يجري في العالَمِ. عليَّ أنْ أعلمَ ما يجْرِي في حياتي وحسبْ.

❊ هلْ أنتَ ممنْ يشاهدُ القنواتِ الفضائيَةَ، أو لا؟ ناقشْ هذا مع زميلِكَ مع ذكرِ الأسبابِ.





الدرس الثاني: المفردات

١. (مع زميلك) املأ الفراغات بما يناسبُها من الكلمات أو العبارات التالية:

أنوي، الضياع، محدودة، الأحداث السياسية، محيط

أ. هناك الكثير من ...... في العالم اليوم.

ب. أحب دراسة الإعلام، ولذا فأنا ...... ببعض نظرياته.

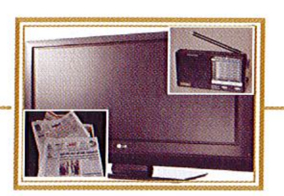
ج. لقد اشتريت طبقا جديدا. إنني ..... أن أتابع البرامج الاقتصادية.

د. الذي لا يتابع ما يجري حوله يشعر بـ........

هـ. ساعات بث القناة الرياضية معلومة و.........

٢. (مع زميلك) صل بين الكلمة التي تحتها خط وما يضادها من القائمة المقابلة.

الجملة	المضاد
تكون الفائدة محدودة إذا شاهدت القنوات غير المفيدة	الابتدائية
أشعر أن فائدتها قليلة	أكره
أنا لا أحب مشاهدة المباريات	ضارة
هل سوف تشاهد المباراة النهائية	معقد
لسبب بسيط لكنه مقنع	كثيرة

الدرس الثالث: القواعد والتراكيب

النفي والنهي

الظاهرة النحوية	أدواتها	مثال	الإعراب
النفي	ما	ما قرأت الصحف.	لا تؤثر في
	لا	لا أقرأ الصحف.	الفعل بعدها
	لم	لم أقرأ الصحف.	تجزم الفعل الذي بعدها.
	ليس	ليس محمدٌ متخصصا في الإعلام.	
النهي	لا (تدخل على المضارع المخاطب فقط)	لا تقرأ الصحف.	تجزم الفعل الذي بعدها.

١. أدخل على الجمل التالية أدوت النفي (لا، ما، لم) ثم لا الناهية وغير ما يلزم كما في المثال التالي:

المثال: أ. يعمل محمد مذيعا في قناة الأخبار

لا النافية	لا يعمل محمد مذيعا في قناة الأخبار.
ما النافية	ما عمل محمد مذيعا في قناة الأخبار.
لم النافية	لم يعمل محمد مذيعا في قناة الأخبار.
لا الناهية	لا تعمل مذيعا في قناة الأخبار.



ب. يشاهد التجّار القنوات الاقتصادية.

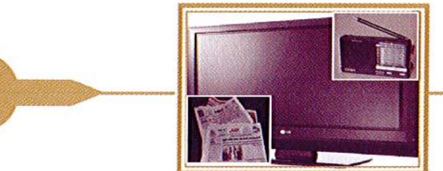
لا النافية	
ما النافية	
لم النافية	
لا الناهية	

ج. يجلس خالد أمام التلفاز ساعات طويلة.

لا النافية	
ما النافية	
لم النافية	
لا الناهية	

د. ينتظر محمد برنامجه المفضل.

لا النافي	
ما النافية	
لم النافية	
لا الناهية	



الدرس الرابع : الاستماع

استمع إلى الحوار التالي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

١. (مع زميلك) ضع علامة صحيح أمام الجملة الصحيحة، وعلامة خطأ أمام الجملة الخطأ.

أ. يتابع فهد المجلات.		
ب. المجلات أكثر ارتباطا بالواقع.		
ج. الصحف أكثر انتشارا من المجلات.		
د. تتسم موضوعات المجلات بأنها أكثر عملية من موضوعات الصحف.		
هـ. يحب عمر أن يخالف فهد.		

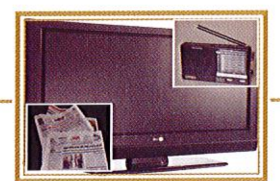
٢. اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

أ. لا يشتري فهد المجلات لأنها:

١. غير مرتبطة بالحياة اليومية	
٢. غير رخصية الثمن	
٣. غير مجدية اقتصاديا	

ب. يشتري عمر المجلات، لأن:

١. شكلها جذاب	
٢. موضوعاتها مفيدة	
٣. موضوعاتها كثيرة	



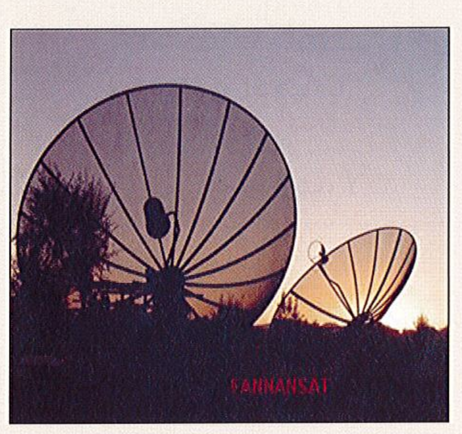
الدرس الخامس : المحادثة

١ في مجموعة صغيرة، صِفوا التفاصيل التي في الصورة التالية.



٢. ناقش مع زميلك وسيلة الإعلام المفضلة لديكما، اذكرا الأسباب؟



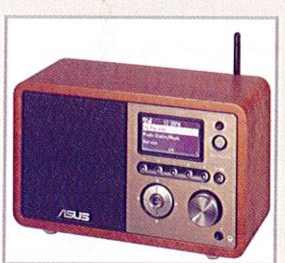


الدرس السادس: القراءة

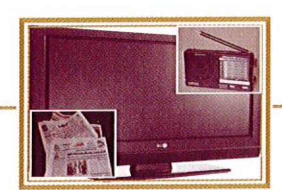
المذياع



يعدُّ المذيـاعُ منْ أهـمِّ المكتشـفاتِ العلميةِ، لأنهُ مكّـنَ المجتمعاتِ الإنسـانيةِ منْ إرسـالِ الصوتِ إلـى معظمِ أنحاءِ العالمِ. وبفضلِ المذياعِ، أصبحَ بإمكانِ المسـافرينَ علـى متنِ السـفنِ والطائراتِ الاتصـالُ بالمحطـاتِ وتبـادلِ المعلوماتِ . كما يمكنُ سـماعِ البرامجِ المختلفةِ، والأخبارِ، والحواراتِ، والمقابلاتِ، بالإضافةِ إلى الإعلاناتِ التجاريةِ.



وقد اخترعَ المذياعَ العالـمُ الإيطاليُّ جويلموْ ماركوني الـذي ولدَ فـي سـنةِ ١٨٧٤م ، فـي إيطاليـا. كانَ يميلُ منـذُ صغـرهِ إلـى دراسـةِ الفيزيـاءِ، فـدرسَ الموجاتِ الكهرومغناطيسـيةَ، واكتشـفَ أنَّ اسـتخدامَ الموجاتِ الكهرومغناطيسـيةِ يمكـنُ أنْ ينتـجَ الإشـاراتِ الصوتيةَ لمسـافاتٍ بعيدةٍ . وقد ظلّ ماركوني يطورُ هذا الاكتشـافَ حتى توصلَ أخيراً إلى اختراعِ المذياعِ. وفي سـنةِ ١٩٠٩م حصـلَ على جائزةِ نوبلَ في الفيزيـاءِ لاختراعهِ المذياعِ. توفيَ عامَ ١٩٣٧م بعدَ أنْ تركَ أثراً منْ أعظمِ الآثارِ العلميةِ.



١. اقرأ (مع زميلك) النص السابق، ثم اختر الخيار الصحيح:

أ. الفكرة الرئيسة في النص هي:

١. الإعلام		٢. المذياع ومخترعه	
٣. اكتشاف المذياع		٤. جائزة نوبل	

ب. حصل ماركوني على جائزة نوبل عام :

١. ١٨٧٤م		٢. ١٩٣٧م	
٣. ١٩٠٩م		٤. ١٩٠٢م	

ج. أهمية المذياع تكمن في أنه :

١. مكن الناس من التبادل التجاري		٢. يعرض برامج مفيدة	
٣. يمكن سماعه في أوقات الفراغ		٤. مكن الناس من إرسال الصوت	

٢. (مع زميلك) أجيبا عن الأسئلة التالية:

أ. ما العلم الذي أدى إلى اكتشاف المذياع؟

....

....

ب. ما فائدة المذياع للمسافرين؟

....

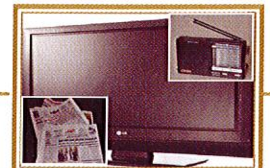
....

ج. هل تستمع إلى المذياع، ما البرامج التي تفضلها، ولماذا ؟

....

....





الدرس السابع: الكتابة

١. الكلمات التالية من نص القراءة. مع زميلك، اكتباها في جمل مفيدة.

أ. المكتشفات	
ب. إرسال	
ج. البرامج	
د. أثر علمي	
هـ. إشارات صوتية	

دخول حروف الجر على ال

الأصل في دخول الحروف على ال، أن تبقى ال كما هي دون حذف:	التلفاز ← فالتلفاز الجرائد ← بالجرائد
لكن إذا دخل حرف الجر اللام على ال الشمسية والقمرية، حذفت الألف.	المذياع ← للمذياع الصوت ← للصوت
أما إذا كانت الكلمة مبدوءة بلام، حذفت الألف واللام (ال)	اللهب ← للهب اللظى ← للظى

٢. أدخل (مع زميلك) على الكلمات التالية (ل) ثم وضحا ما حدث مع نقاش السبب.

الكلمة	بعد دخول اللام	ما حدث من تغيّر
اللبن		
النشر		
الاتصال		
الإعلام		



٣. مع زميلك، رتبا الجمل التالية، لتكوّن تسلسلا منطقيا.

أ. اشترى مذياعا من أجل هذا.

ب.فأهدى المذياع إلى أخيه الأصغر.

ج. ولكنه لم يعد ينَـم، وأصبح يمضي الليل مستمعا للمذياع

د. يحب محمد أن ينام، وهو يستمع إلى الأخبار.

٤. أدخل (مع زميلك) على الجمل التالية أداة نفي وغيرا ما يلزم:

أ. أصبح بإمكان المسافرين على متن السفن والطائرات الاتصال بالمحطات.

....

ب. يمكن سماع البرامج المختلفة، والأخبار، والحوارات عبر المذياع.

....

ج. يعد المذياع من أهم المكتشفات العلمية.

....

٥. مع زميلك، اكتبا نصا من مقطعين تقارنان فيه بين الصحف، والتلفاز. استخدما ثلاث جمل تحتوي على أدوات نفي، وثلاثا أخرى تحتوي على أداة النهي.

....

....

....

....

....

....

....

مراجعة

اختبر نفسك

الوحدات ٥-٨

المفردات

١. هات مرادف ما تحت خط من الجمل التالية.

يعتني محمد بصحته جيدا.	
يحرص محمد على التدريبات الصحية لجسمه.	
يدرس خالد في الجامعة.	
تستمتع هناء بالدراسة في الجامعة.	
البحر ضخم جدا.	
يتزلج سعد على أمواج البحر.	
يشاهد خالد التلفاز دائما.	
يحب سعيد قراءة الجرائد.	

٢. املأ الفراغات بما يناسبها من الكلمات التالية:

تجتنب ، تواظب، بالمشي، بالسكريات، العمل.

تتمتع هند بصحة جيدة، لأنها ..... على أداء التمارين. تقوم هند ..... في حديقة المنزل صباحا، ثم تذهب إلى...... تحرص هند على صحتها، أيضا، من خلال الإكثار من أكل الخضروات، والفواكه، والسمك. إضافة إلى هذا، ..... هند أكل الأطعمة المليئة ..... والدهنيات.

القواعد والتراكيب

١. أعد كتابة الجمل التالية مستخدما الضمير الذي بعدها.

يدرس محمد تخصص الفيزياء.	نحن	
يمضي خالد وقت طويلا على الشاطئ.	أنتما	
تقرأ سعاد الصحف بشكل يومي.	أنت	
محمد متخصص في اللغة العربية.	هي	
سافرت أسماء من جدة إلى القاهرة عبر البحر.	هم	
يحافظ فيصل على صحته بشكل جيد.	أنا	

٢. أدخل على الجملة التالية أدوت النفي (لا، ما، لم) ثم لا الناهية وغير ما يلزم. يشتري ياسر الجرائد يوميا.

لا النافية	
ما النافية	
لم النافية	
لا الناهية	

٣. املأ الفراغات بما يناسبها من حروف الجر التالية:

من، على، في، بـ

أ. أحب الركوب .... الأمواج.

ب. يعود أحمد .... النادي الصحي متعبا.

ج. تدرس نورة .... جامعة غربية.

د. هذا الميناء .... البواخر التجارية.

القراءة

١. اقرأ النص التالي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

الطباعة الصحفية

تأسستْ تقنيةُ الطباعة الصحفية في عام ١٤٥٠م على يد يوهانس جوتنبرج منْ مدينة ماينز الألمانيةَ. وقد فتحَ هذا الاختراعُ الطريقَ لانتشار الصحف بشكل سريعٍ، حَيثُ أصبحَ صدورُ جريدة يومية أمراً في متناول اليدَ. وتعُدُّ صحيفةٌ "رولاسيون" الألمانيةُ الأسبوعيةُ أولَ صَحيفة على مستوى العالم. تأسستْ هذه في مدينة ستراسبورج عامَ ١٦٠٥، و توالَى بعدَ ذلكَ انتشارُ الصحف في بازلَ (١٦١٠) وبرلين (١٦١٧) ولندن (١٦٢١) وباريس (١٦٣١). وانتشرتْ الجرائدُ والمجلاتُ بشكلٍ كبير، حتى أصبحتْ من النشاطات التي يمارسها الناسُ بشكلٍ يوميٍّ حتى يومناً هذا. أصبحت الصحفُ تنقلُ همومَ الناس وتناقشُ وأدى ذلكَ إلى فتحِ بابَ الحرية السياسية. ولهذا كانتْ مدخلاً رئيساً للحركاتِ الديموقراطيةِ التي غيرتْ وجهَ أوروبا.

٢. اختر الخيار الصحيح مما يلي:

أ. الفكرة العامة لهذا النص:

١. الحرية السياسية		٢. بداية الصحافة	
٣. العالم يوهانس جوتنبرج		٤. الصحافة في ألمانيا	

ب. تعني عبارة « في متناول اليد»:

١. أمرا صعبا		٢. أمرا سهلا	
٣. ملموسة باليد		٤. شيئا مستحيلا	

ج. أول صحيفة كانت في:

١. باريس		٢. ستراسبورج	
٣. بازل		٤. برلين	

الكتابة

١. اكتب نصا قصيرا عن إحدى وسائل الإعلام. لا بد أن يتضمن النص ما يلي:

أ. ثلاثة ضمائر منفصلة

ب. ثلاثة ضمائر متصلة

ج. ثلاثة حروف للجر

د. ثلاث أدوات للنفي

....

....

....

....

....

....

٢. الكلمات التي تحتها خط في النص التالي تحتوي على همزات مكتوبة بشكل خاطيء. أعد كتابة النص، مع تصحيح الهمزات.

تاسس التعليم النظامي بالمملكة عام ١٣٤٤ هـ (١٩٢٥ م) عندما انشا الملك عبد العزيز مديرية ألمعارف العامة. و بدء الإنتشار التعليمي الذي شمل مراحل التعليم وانواعه.

....

....

....

٩

الوحدة التاسعة



المناسبات الاجتماعية

أهداف الوحدة التاسعة

- تنمية قدرة المتعلم اتصاليا حول المناسبات الاجتماعية.
- توسيع حصيلة المتعلم من الألفاظ المتعلقة بالمناسبات الاجتماعية.
- معرفة واستخدام الاستفهام في قرائن اتصالية.
- تنمية مهارة الاستماع في المحادثات عن المناسبات الاجتماعية.
- تنمية قدرة المتعلم على المحادثة عن المناسبات الاجتماعية.
- تنمية قدرة المتعلم على قراءة، وفهم، وتحليل النصوص المتعلقة بالمناسبات الاجتماعية.
- تنمية قدرة المتعلم على كتابة نصوص قصيرة عن المناسبات الاجتماعية، مع استخدام أدوات الاستفهام بشكل صحيح



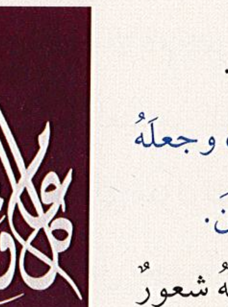
الوحدة التاسعة: المناسبات الاجتماعية

٩

الدرس الأول: مقدمة

اقرأْ و استمِعْ إلى الحوار التالي:

العيد



فاطمة: مباركٌ عليكِ العيدُ يا سلْمَى.

سلمى: مباركٌ عليكِ أيضاً يا فاطمةُ، وجعلَهُ الله عليكِ أفراحاً ومنْ تحبينَ.

فاطمة: كمْ أعشقُ العيدَ يا سلْمَى. إنّهُ شعورٌ رائعٌ.

سلمى: وأنا كذلكِ، لكنّي لا أحبُّ متطلباته.

فاطمة: ماذا تقصدين ؟

سلمى: أشياءَ كثيرةً، كشراءِ الثّيابِ الجديدة.

فاطمة: غريبٌ! مَنْ منّا لا يحبُّ الثّيابَ الجديدةَ!

سلمى: لا شكَّ أنّي أحبُّ لبسَ الثّيابِ الجديدةِ يا فاطمةُ، لكنّي لا أحبُّ البحثَ في الأسواقِ عنْهَا.

فاطمة: فهمتُ قصدَكِ الآنَ. حقّاً، الأسواقُ كثيرةٌ، والخياراتُ لا تُحصَى.

سلمى: أيضاً أشعرُ بالخَجَلِ من السَّلامِ على معظمِ الذينَ أراهم في مُصلَّى العيدِ.

فاطمة: حتّى أنا لا أحبُّ هذهِ العادةَ، أشعرُ أحياناً بالخَجَلِ.

* ماذا تفعلُ ليلةَ العيدِ؟ ناقشْ هذا مع زميلِكَ.



الدرس الثاني: المفردات

١. املأ (مع زميلك) الفراغات بما يناسبُها من الكلمات التالية:

وثيقة، الخجل، التنقل، لا تحصى، الخيارات

أ. المناسبات الاجتماعية هذه الأيام كثيرة جدا. إنها........

ب. تستطيع أن تشتري ثياب العيد من السوق المركز. هناك........ كثيرة.

ج. لا أحب....... من منزل إلى منزل للسلام يوم العيد.

د. أشعر بـ......... حين أدخل مجلسا مليئا بالناس.

هـ. نذهب مع جيراننا إلى مصلى العيد، فعلاقتُنا بهم..........

٢. الكلمات التالية وردت في الحوار السابق. اكتب (مع زميلك) معاني الكلمات التي تحتها خط من الجمل التالية. استخدما المعجم لو احتجتما ذلك.

الكلمة	معناها
لا أحب عناء البحث في الأسواق.	
ماذا تقصدين؟	
لا أحب هذه العادة.	
أشعر بالخجل من السلام على معظم الذين أراهم في مصلى العيد.	



الدرس الثالث: القواعد والتراكيب

الاستفهام

معناه	أدواته	أمثلة
طلب العلم عن شيء ما	من (العاقل)	من زارك في العيد؟
	ماذا (غير العاقل)	ماذا تقول حين تلقى صديقك؟
	ما (غير العاقل)	ما يوم العيد؟
	أ (العاقل وغير العاقل)	أغدا عيد؟
	هل (العاقل وغير العاقل)	هل ستحضر وليمة العيد؟
	متى (الزمان)	متى تذهب إلى صلاة العيد؟
	أين (المكان)	أين تؤدي صلاة العيد؟
	كيف (الحال)	كيف تمضي نهار العيد؟
	كم (العدد)	كم عدد أيام العيد؟
	أي (التحديد)	أي الأقارب تزور؟

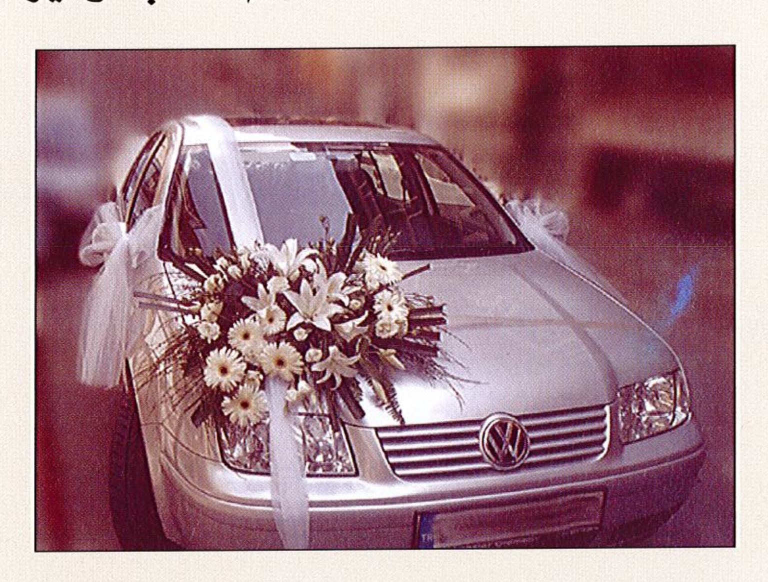
١. أدخل على الجمل التالية أداة الاستفهام المناسبة وغير ما يلزم.

من – ماذا – أين – كم – أي

- ....هذا الذي زارك؟
- .... عدد أصحابك الذين تزورهم في العيد؟
- في .... المدن تحب أن تمضي العيد؟
- .... كنت ليلة العيد؟
- .... تحب: عيد الفطر أم عيد الأضحية؟



٣. أدخل على الجمل التالية أداة استفهام مناسبة وغير ما يلزم:



أ. احتفلت أسرة الأحمد بزواج ابنهم الأستاذ محمد.

....

....

ب. تم الزفاف بقاعة المساء بالرياض.

....

....

ج. الأستاذ فهد المسؤول التسويقي للشركة.

....

....

د. عبر الأستاذ فهد عن شكره.

....

....



الدرس الرابع : الاستماع

استمع إلى الحوار التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

١ . مع زميلك، ضع علامة صحيح أمام الجملة الصحيحة، وعلامة خطأ أمام الجملة الخطأ.

أ. سيقيم أحمد وليمة بمناسبة منزله القديم.	
ب. سيدعو أحمد قليلا من الأهل والأصدقاء.	
ج. ستكون الوليمة في منزل أحمد.	
د. يتسع مجلس أحمد لكل الضيوف.	

٢ . (مع زميلك) اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

أ. سيدعو أحمد لهذه المناسبة:

١. الأهل	
٢. الأصدقاء	
٣. الأهل والأصدقاء	

ب. يعتقد خالد أن المنزل من مشاريع العمر:

١. الجميلة	
٢. الكبيرة	
٣. الغالية	



الدرس الخامس : المحادثة

١. في مجموعة صغيرة، صِف (مع زميلك) التفاصيل التي في الصورة التالية.



٢. أجر (مع زميلك) حوارا، بحيث تكون أنت الداعي لوليمة بمناسبة تخرجك، وهو لا يستطيع المجيء لارتباطه بمناسبة أخرى. حاول إقناعه بالمجيء.





الدرس السادس: القراءة

نماذج من أخبار الصحُف

عقد قران

احتفلتْ أسرتا الفهدِ والخالد بزواجِ الأستاذ محمد بنِ سعود الفهدِ على كريمة الشيخ محمد بن سعد الخالد بقاعة الاحتفالات بالرياض. وقدْ حضرَ حفلَ الزفافِ وجوهُ المجتمعِ وأقاربُ وأصدقاءُ العروسينِ و الذينَ قدموا التهانيَّ للعروسين بهذه المناسبة السعيدة.



تهانينا للعروسينِ معَ تمنياتنا لهماً بحياةٍ زوجيةٍ سعيدةٍ، مبارك.

تكريم

كرّمَ أسعدُ بنُ جابرٍ رئيسُ مجلسِ إدارة شركة اليرموك للاتصالات الأستاذَ فهدَ بنَ صالحٍ الإبراهيمِ المسؤولَ التسويقيَّ للشركة بمناسبة حصوله على جائزة الموظف المثاليِّ على مستوى الشركة. وقدمَ رئيسُ الشركة للأستاذ فهد هديةً تذكاريةً بهذه المناسبة متمنياً لهُ دوامَ التوفيقِ والنجاحِ في مهامه المستقبلية.



وعبّرَ الأستاذُ فهدُ عنْ شكرِه لسعادةِ الرئيسِ وزملائه على ما أبدوهُ منْ مشاعرَ طيبة.



١. اقرأ (مع زميلك) النص السابق، ثم اختر الخيار الصحيح:

أ. الفكرة العامة للنصين السابقيْن:

١. أخبار اجتماعية		٢. زفاف الفهد	
٣. شركة اليرموك		٤. تهاني زفاف	

ب. كلمة كريمة في النص الأول تعني:

١. حفيدة		٢. ابنة	
٣. أخت		٤. خالة	

ج. كلمة وجوه المجتمع تعني:

١. كبار السن		٢. كبار الشخصيات	
٣. أقارب الزوج		٤. أقارب الزوجة	

د. تم تكريم الأستاذ فهد لأنه حصل على:

١. براءة اختراع		٢. شهادة عليا	
٣. التميز الوظيفي		٤. ترقية وظيفية	

٢. أجب عن الأسئلة التالية:

أ. من تزوج الأستاذ محمد بن سعود الفهد؟

....

ب. من حضر الزفاف؟

....

ج. ماذا قدم رئيس مجلس الشركة للأستاذ فهد؟

....



الدرس السابع: الكتابة

١. الكلمات والعبارات التالية من نص القراءة. اكتبها (مع زميلك) في جمل مفيدة.

أ. زملاء	
ب. أقارب	
ج. الموظف المثالي	
د. مشاعر طيبة	
هـ. هدية تذكارية	

كتابة التاء المفتوحة والمربوطة

تكتب التاء مفتوحة (ت) إذا نطقتها تاء في الوصل والوقف.	ذهبت، مناسبات، بيت،
تكتب التاء مربوطة (ة، ـة) إذا نطقت تاء في الوصل وهاء في الوقف.	فاطمة، اجتماعية، مناسبة، وليمة

٢. هاتِ (مع زميلك) ثلاث جمل تحتوي على تاء مربوطة، وثلاث أخرى تحتوي على تاء مفتوحة.

جمل التاء المربوطة	جمل التاء المفتوحة



٣. صحح الخطأ في كتابة الهاء والتاء في الجمل التالية.

الجملة	الجملة بعد التصحيح
كانت ليلة العرس حافله بالحضور.	
ذهبة إلى الزفاف متأخرا.	
أما الاجتماع، فوصلت إلية مبكرا.	
الخسائر ضريبه الزواج.	

٣. أعد (مع زميلك) كتابة الجمل التالية بشكل متسلسل منطقيا.

أ. ثم ذهب لشراء بعض حاجياته.

ب. جاء محمد من العمل.

ج. وفي المساء ذهب للسمر مع أصحابه.

د. فتناول الغداء ثم نام حتى العصر .

٤. اكتب (مع زميلك) نصا من مقطعين يصف ما يحدث في المناسبات الاجتماعية في مدينتيكما. لا بد أن يحتوي النص على خمس حالات استخدم فيها أدوات استفهام. إن وجد، استخرجا ثلاثة أمثلة للتاء المربوطة، وثلاثة أخرى للتاء المفتوحة.

....

....

....

....

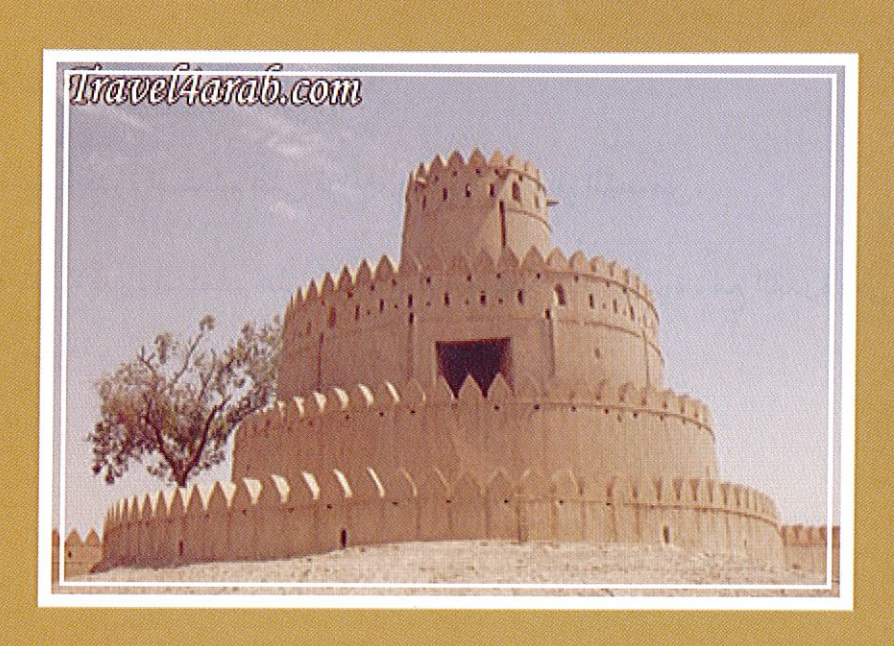
....

....

....

١٠

الوحدة العاشرة

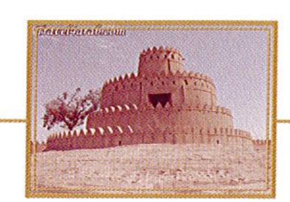


قصص منوعة

أهداف الوحدة العاشرة

- تنمية قدرة المتعلم اتصاليا حول القصص.
- توسيع حصيلة المتعلم من الألفاظ المتعلقة بالقصص.
- معرفة واستخدام المجرد والمزيد في قرائن اتصالية.
- تنمية مهارة الاستماع في المحادثات عن القصص.
- تنمية قدرة المتعلم القصصية.
- تنمية قدرة المتعلم على قراءة، وفهم، وتحليل القصص.
- تنمية قدرة المتعلم على كتابة نصوص قصصية قصيرة ، مع القدرة على معرفة و استخدام كلمات مجردة و مزيدة.

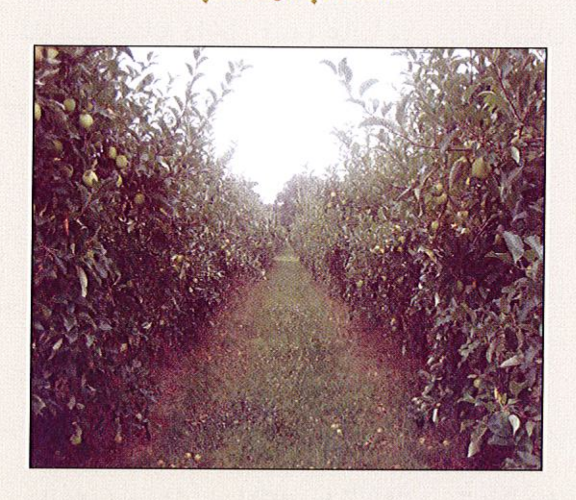




الدرس الأول: مقدمة

اقرأْ و استمعْ إلى الحوار التالي:

الثعلب والعنب



كانَ الثّعلبُ يتألمُ من شدة الجوعِ فمرَّ بحديقة. وبينمَا هو يمشي ويتأملُ في غصون الأشجار، شاهدَ عناقيدَ العنَبِ تتدلَّى من شجرة عنب عالية. كانت الشّجرةُ مليئةً بعناقيد العنبِ اللذيذ لكنّهَا كانتْ عاليةً. قفزَ الثّعلبُ لكَي يصلَ إليهَا عدةَ مرّات دونَ جدْوى. فلمَّا يئسَ من الوصول إليها، مضَى فى طريقه وهو يقولُ :"لا أحبُّ العنبَ؛ إنَّهُ حامضٌ".



* تناقش مع زميلِكَ حولَ هذهِ القصّةِ: هلْ هي موجودةٌ في ثقافتِكَ، ما الهدفُ منْها؟





الدرس الثاني: المفردات

١. املأ (مع زميلك) الفراغات بما يناسبُها من الكلمات التالية:

عناقيد، يتدلى، يقفز ، اليأس، حامض

أ. بينما يمسك الثعلب لسانه داخل فمه، غالبا ما ...... لسان الكلب.

ب. معظم الحيوانات يمشي على أربع كالثعلب، وبعضها.......... على قدمين كالكنغر.

ج. ثمار التفاح ناضجة، و .... العنب شهية.

د. البعض لا يحب الليمون لأن طعمه ....

هـ. ....هو عكس الأمل.

٢. اكتب (مع زميلك) معاني الكلمات التي تحتها خط من الجمل التالية. استخدما المعجم لو احتجتما ذلك.

الكلمة	معناها
كان الثعلب يتألم من شدة الجوع.	
كانت الشجرة مليئة بعناقيد العنب.	
قفز الثعلب إليها عدة مرات دون جدوى.	
مضى فى طريقه .	

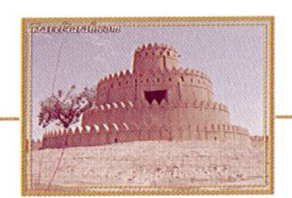


الدرس الثالث: القواعد والتراكيب

المجرد والمزيد

معناه	أدواته	مثاله
المجرد هو ما كانت حروفه كلها أصلية.	معظم الكلمات العربية تعود إلى جذر مكون من ثلاثة حروف أصلية.	كتب محمد الدرس.
والمزيد، ما احتوى حرفا زائدا. حروف الزيادة مجموعة في كلمة سألتمونيها.	بعض قوانين الزيادة: في كثير من الحالات، بإضافة ألف بعد الحرف الأول نشتق اسم الفاعل " من فعل الفعل"	الطالب كاتب للدرس.
	بإضافة ميم في البداية و واو قبل النهاية نشتق المفعول " من وقع عليه الفعل"	الدرس مكتوب.
	بإضافة التاء إلى آخر الفعل وتشكيلها، يمكننا أن نختصر بعض الضمائر المنفصلة:	
	أ. المتكلم (أنا)	كتبتُ الدرس.
	ب. المخاطب (أنتَ)	كتبتَ الدرس.
	ج. المخاطبة (أنتِ)	كتبتِ الدرس.
	د. أو ندل على تأنيث الفعل (التأنيث)	كتبتْ هند الدرس.





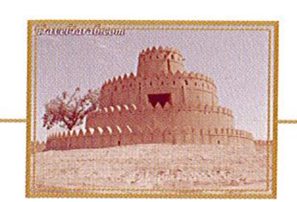
١. حـول (مـع زميلـك) الجذور فـي الكلمـات التاليـة إلـى فاعل ثم مفعول في جمل مفيدة كما في المثال الأول:

الكلمة	اسم الفاعل والمفعول
أكل	الجائع آكلٌ للطعام، فالطعام مأكول.
شرب	
لبس	
ضرب	
مسح	
قرأ	
أخذ	
دفع	

٢. أضف (مع زميلك) إلى الأفعال التالية تاء المتكلم، والمخاطب، والمخاطبة، والتأنيث في جمل مفيدة، وغير ما يلزم.

الفعل	الجملة	
سمع	المتكلم	
	المخاطب	
	المخاطبة	
	التأنيث	
وجد	المتكلم	
	المخاطب	
	المخاطبة	
	التأنيث	
فهم	المتكلم	
	المخاطب	
	المخاطبة	
	التأنيث	





٣. اجعل (مع زميلك) الأفعال التالية اسم فاعل مرة واسم مفعول مرة أخرى في جمل مفيدة، ثم وضح حروف الزيادة.

أ. مرّ

الصيغة	الجملة	حروف الزيادة
اسم فاعل		
اسم مفعول		

ب. رسم

الصيغة	الجملة	حروف الزيادة
اسم فاعل		
اسم مفعول		

ج. هشم

الصيغة	الجملة	حروف الزيادة
اسم الفاعل		
اسم مفعول		

د. أخرج

الصيغة	الجملة	حروف الزيادة
اسم فاعل		
اسم مفعول		



الدرس الرابع: الاستماع

استمع إلى الحوار التالي (من قصص أشعب) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

١. مع زميلك، ضع علامة صحيح أمام الجملة الصحيحة، وعلامة خطأ أمام الجملة الخطأ.



أ. أراد أشعب أن يشتري الطبق.	
ب. أوصى أشعب المرأة أن تجعل الطبق صغيرا.	
ج. كانت الشاة ملكا لأشعب.	
د. ماتت الشاة.	

٢. مع زميلك، اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

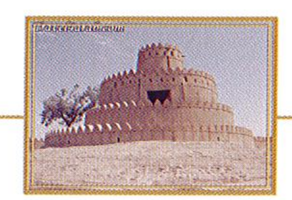
أ. تمنى أشعب أن يشتري الطبق أحد:

١. أقربائه	
٢. أصحابه	
٣. جيرانه	

ب. نظرت الشاة إلى:

١. أعواد من العشب	
٢. أغصان من الشجر	
٣. قوس قزح	





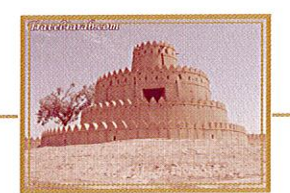
الدرس الخامس : المحادثة

١. في مجموعة صغيرة، صِفوا التفاصيل بالصورة التالية. تخيلوا قصة اجتماع هؤلاء النساء: لماذا اجتمعن، وحول ماذا يتحدثنَ؟



٢. في مجموعة صغيرة، يقص كل طالب قصة من تراث بلده. تبادلوا الأسئلة بعد كل قصة.





الدرس السادس: القراءة

العصفورة والفيل

يحكَى أنَّ عصفورةً صنعتْ عشاً وباضتْ فيه. وكانَ هذا العشُ على طريق الفيلِ إلى النهر. فمرَّ الفيلُ ذاتَ يومٍ فوطيءَ عشَّ العصفورة، وهشّمَ بيضَهَا، وقتلَ فراخَهَا.

فلمّا نظرت العصفورةُ ما حدثَ لعشّهَا علمتْ أنّ الفيلَ هوَ الفاعلُ، فطَارتْ فوقعتْ علَى رأسه باكيةً

ثمّ قالتْ: أيُّـها الفيلُ العظيمُ! لَـمَ هشمتَ بيضي، وقتلتَ أفراخي وأنا في جوارك ؟ أفعلتَ هذا احتقاراً لشأني ؟

فقالَ الفيلُ بكلِّ غرور: لقدْ كانَ عشُّك على طريقي إلى الغدير، ولم أرَهُ حينَ وطئتُـه.

فتركتْـهُ وطارتْ إلى جماعة منَ الطيرِ، وشكتْ إليهم ما فعلَ بها الفيل.

فقالُوْا لها: وماذا نفعلُ به ونحنُ طيور ؟

فقالت: نطيرُ فنقعُ على رَأسه، وننقرُ عينيه حتى تنفقآ.

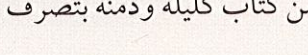
فأجابوها إلى ذلكَ، وذهبُوا إلى الفيلِ، وظلوا ينقرونَ عينيه، حتى فقؤوها، وأصبحَ أعمى لا يرى.

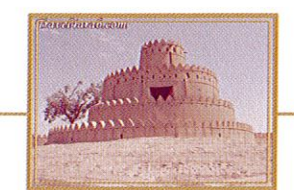
ثمَّ ذهبت العصفورةُ إلى غديرٍ فيهِ ضفادعُ كثيرةٌ فشكتْ إليهم ما فعلهُ الفيل.

قالت الضفادعُ: كيفَ نساعدُك لتنتقمي منه؟

قالتْ: اذهبُوا معي إلى حفرةٍ عميقةٍ قريبةٍ منهُ فنقنقوا فيها، فإنَّهُ إذا سمعَ أصواتـكُم، ظنّها غديراً منَ الماء فوقعَ فيها.

فذهبت الضفادعُ معَ العصفورة، واجتمعوا في حفرة، وبدأتْ في النقيق. لمـّا سمعَ الفيلُ نقيقَ الضفادعِ وكانَ عطشانَ، أقبلَ يجري حتى وقعَ في الحفرةِ، وبقيَ فيها حتى مات.


من كتاب كليلة ودمنة بتصرف



١. اقرأ (مع زميلك) النص السابق، ثم اختر الخيار الصحيح:

أ. الفكرة العامة للنص السابق:

١. العقل أقوى من الجسد		٢. الجسد أقوى من العقل	
٣. ذكاء العصفورة		٤. غباء الفيل	

ب. كلمة عش تعني :

١. غصن		٢. بيت	
٣. ورقة		٤. عشاء	

ج. كلمة هشم تعني :

١. كلّم		٢. علّم	
٣. حطّم		٤. سلّم	

د. حتى تنتقم من الفيل، استعانت العصفورة بـ:

أ. قوتها		ب. قوة الآخرين	
ج. أهلها		د. الشكوى للأسد	

هـ. ذهبت الضفادع إلى الحفرة لـ:

أ تجرب ماءها		ب. تقيس عمقها	
ج. تخدع الفيل		د. تلحق العصفورة	

٢. أجب (مع زميلك) عن الأسئلة التالية:

أ. ماذا فعل الفيل بالعصفورة؟

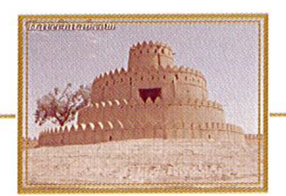
....

ب. كيف انتقمت العصفورة من الفيل؟

....

ج. هل يستحق الفيل ما أصابه؟ لماذا؟

....



الدرس السابع: الكتابة

١ . أعد (مع زميلك) القصة التالية لتكون متسلسلة بشكل منطقي. ثم اكتباها مرة أخرى بأسلوبكما.

أ. وكان لديه طفل صغير يعتني به دائما و يلعب معه

ب. ذات يوم، جاء الطفل وسأل الأب المشغول أن يعطيه ساعة من الوقت كتلك التي كان يمضيها حين كان فقيرا.

ج. أخذ الطفل الدراهم، واشترط أن يعطيه أبوه كل يوم خمسة دراهم كي لا يغضب.

د. كان الأب يعمل في محل صغير.

هـ. حين دخل الأب، وجد الطفل قد جمع مئة من الدراهم التي كان يأخذها منه.

و. اعتذر الأب وقال إنه يستطيع أن يكسب في هذه الساعة مئة درهم لينفقها عليه. ثم أعطى طفله خمسة دراهم لكي لا يغضب.

ز. بعد عشرين يوما، دعا الطفل أباه إلى غرفته.

ح. أعطى الطفل المئة درهم أباه، وقال خذها وأعطني ساعة نلعب فيها مع بعض.

ط. ومع مرور الوقت، أصبح الأب تاجرا كبيرا وانشغل عن عائلته.

ي. وافق الأب على شرط طفله.

....

....

....

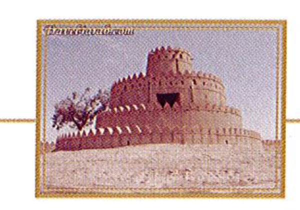
....

....

....

....

....



....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

كتابة الألف بعد الواو في نهاية الكلمة

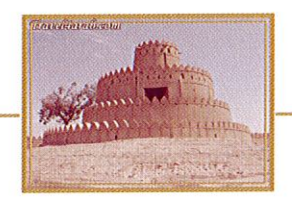
تكتب الألف بعد واو الجماعة الملحقة بنهاية الفعل (ماضٍ أو مضارع أو أمر).	ذهبوا لم يذهبوا لا تذهبوا

ملحوظة:

مثل الفعل "نرجو" لا تلحق به الألف لأن الواو ليست واو الجماعة الزائدة، وإنما أصلية من الفعل.

"معلمو" وما ماثلها أيضا لا تلحق بها الألف لأن الواو متصلة باسم، لا بفعل.





٢. الكلمات التالية منتهية بواو. وضح (مع زميلك) ما يلحقه ألف، وما لا يلحقه مع بيان السبب (المثال الأول والثاني للتوضيح).

الكلمة	الكلمة بعد التصحيح	السبب
يكرمو	يكرموا	لأن الواو زائدة على الفعل
نسمو	نسمو	لأن الواو من أصل الفعل
أكلو		
لم يضربو		
اقرؤو		
كاتبو الدرس		
معلمو الأجيال		
أكرمو		
أرجو		
اذهبو		

٣. اكتب (مع زميلك) نصا من مقطعيـنْ عن أكثر قصة أعجبتكما.

أ. قوما بوضع خط تحت خمس كلمات مجردة، وخمس كلمات مزيدة.

ب. استخرجا ثلاث كلمات انتهت بواو الجماعة ووضحا السبب.

....

....

....

....

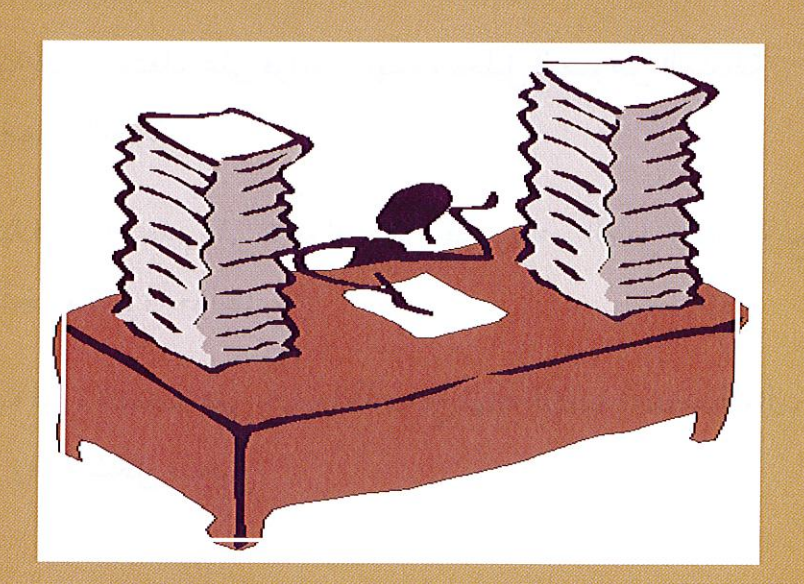
....

....

....

١١

الوحدة الحادية عشرة



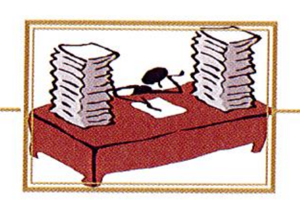
العمل والبطالة

أهداف الوحدة الحادية عشرة

- تنمية قدرة المتعلم اتصاليا حول العمل والبطالة.
- توسيع حصيلة المتعلم من الألفاظ المتعلقة بالعمل والبطالة.
- معرفة واستخدام كان وأخواتها في قرائن اتصالية.
- تنمية مهارة الاستماع في المحادثات عن العمل والبطالة.
- تنمية قدرة المتعلم على المحادثة عن موضوعات تتعلق بالعمل والبطالة.
- تنمية قدرة المتعلم على قراءة، وفهم، وتحليل النصوص المتعلقة بالعمل والبطالة.
- تنمية قدرة المتعلم على كتابة نصوص قصيرة عن العمل والبطالة مع استخدام كان وأخواتها.
- تنمية قدرة المتعلم على كتابة الألف في نهاية الكلمة (أسماء،أفعال، حروف) بشكل صحيح.

الوحدة الحادية عشرة: العمل والبطالة





الدرس الأول: مقدمة

اقرأْ و استمِعْ إلى الحوار التالي:

في المطار



أحمد: حمداً لله على سلامة الوصول يا سامرُ

سامر: سلَّمكَ اللَّهُ، شكراً لحضورِكَ واستقبالي يا أحمدُ

أحمد: كيفَ كانتْ رحلتُك؟

سامر: كانتْ متعبةً و طويلةً.

أحمد: هذه حالُ الرّحلاتِ الدوليّة، طويلةٌ ومملةٌ غالباً. وماذا عنِ العملِ في كندا، كيفَ كانتْ تجربتُكَ؟

سامر: كانتْ مفيدةً جداً. كانَ المستشفى متقدماً، وكانَ مركزُ الأبحاثِ مشهوراً على مستوى العالَمِ.

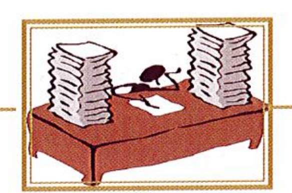
أحمد. هذا سيكونُ مفيداً لكَ في حياتكَ العلميةِ والعمليةِ.

سامر: بعونِ الله، وأنا أشعرُ بهذه الفائدة الآنَ.

أحمد: أخبرني كيفَ كانَ يعالجُ ويتعاملُ مع الْمرضَى؟

سامر: أوهْ، نحتاجُ إلى وقت طويل لأشرحَ هذا يا أحمدُ، ولكنْ باختصارٍ يُشعرُ كلُّ مريضٍ بأنّهُ المريضُ الوحيدُ لديهِمْ من خلالِ عنايتهِم الخاصةِ والمستمرّةِ.

* تبادل مع زميلك حوارا عن العمل الذي تود أن تقوم به. اذكر الأسباب التي جعلتك تختار هذا العمل.



الدرس الثاني:المفردات

اكتب تحت كل صورة الكلمة التي تمثلها.

طبيب، نجار، طيار، صيدلي، سائق ، ممرضة، محامٍ، موظف استقبال



....



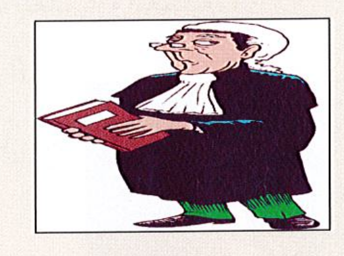
....



....



....



....



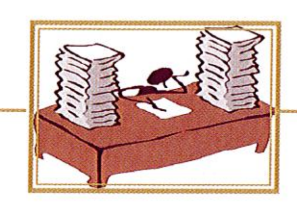
....



....

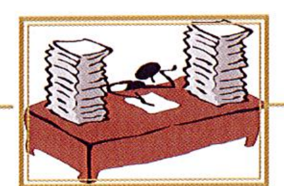


....



٢. صـل (مع زميلك) بين الكلمات في قائمة (أ) بما يناسبها من حيث المعنى في قائمة (ب). استخدم القاموس لو استدعى الأمر ذلك.

أ	ب
تقرير	أصحاب
هيكل	مثير للضجر
ذوو	أن لا تجد عملا
مهارة	شكل تنظيمي
الركود الاقتصادي	عدم النمو المالي
البطالة	فنيون مدربون
كوادر	غير منقطعة، أو دائمة
ممل	إتقان
عناية	اهتمام خاص
مستمرة	خطاب مكتوب



الدرس الثالث: القواعد والتراكيب

كان وأخواتها

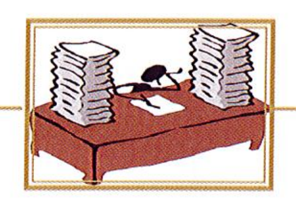
تدخل كان وأخواتها (صار، أصبح، أمسى، ليس، مازال)
على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ وتنصب الخبر
مثال: الجوُّ عليلٌ ◄ كان الجوُّ عليلاً

كان		المهندسُ	ناجحاً
صار		المهندسةُ	ناجحةً
أصبح	ت	المهندسان	ناجحَيْن
أمسى		المهندستان	ناجحتيْن
ليس		المهندسون	ناجحِيْن
مازال		المهندساتُ	ناجحاتٍ

١. أدخل على الجمل التالية كان أو إحدى أخواتها وغير ما يلزم

مثال: الطلاب مثابرون في دروسهم	لازال	لا زال الطلابُ مثابرين في دروسهم
أ. الطالبات منتبهات	أصبح	
ب. خالد طبيب ماهر	بات	
ج. الشرطيان حريصان على تطبيق النظام	ليس	
د. المسافرون في ديارهم	أمسى	
هـ. المستثمرون رابحون في أموالهم	أضحى	
و. الساهر مشاهد للتلفاز	ظلّ	
ز. الجوّ بديع الآن	صار	





٢. اضبط بالشكل ما تحتهُ خط كما في المثال الأول.

أ. أصبح سوقُ الأسهم منهاراً.

ب. كان المحامي بليغا.

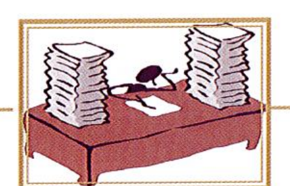
ج. أمسى البائع رابحا.

د. ليس المعلم جاهلا.

٣. مع زميلك، أكملا الجمل التالية واضبطاها بالشكل:

أ. لم أستطع الخروج في آخر الليل، فقد كان...
ب. درس محمد حتى حصل على شهادة الدكتوراه وأصبح الآن...
ج. لا أعتقد أن خالداً سيذهب إلى الرحلة، فليس....





الدرس الرابع: الاستماع

١ - استمع إلى الحوار التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.



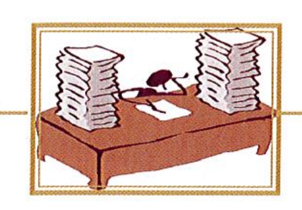
١. تدور الفكرة الرئيسة لهذه المحادثة حول:

أ. البحث عن وظيفة	
ب. الحصول على وظيفة	
ج. الاستقالة من وظيفة	

٢. يحمل محمد شهادة الماجستير في إدارة:

أ. المصانع	
ب. الشركات	
ج. الأعمال	





٣. تحمس محمد للعمل في الشركة لأن:

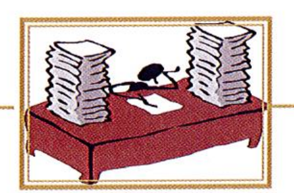
أ. الراتب كبير	
ب. وقت العمل مريح	
ج. العمل مناسب لتخصصه	

٤. حصل محمد على الوظيفة:

أ. قبل شهر	
ب. قبل يوم	
ج. قبل أسبوع	

٢. ضع علامة صحيح أمام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة الخطأ:

أ. رُشّح محمد لمنصب مدير عام الشركة.	
ب. تعمل الشركة في مجال صناعة القطن.	
ج. تصدر الشركة منتجاتها داخليا فقط .	
د. سوف ينضم خالد للعمل مع محمد في الشركة.	
هـ. خالد صديق لمحمد.	



الدرس الخامس: المحادثة

١. تحدث مع زميلك عن طبيعة عملك مستعينا بالأسئلة التالية:



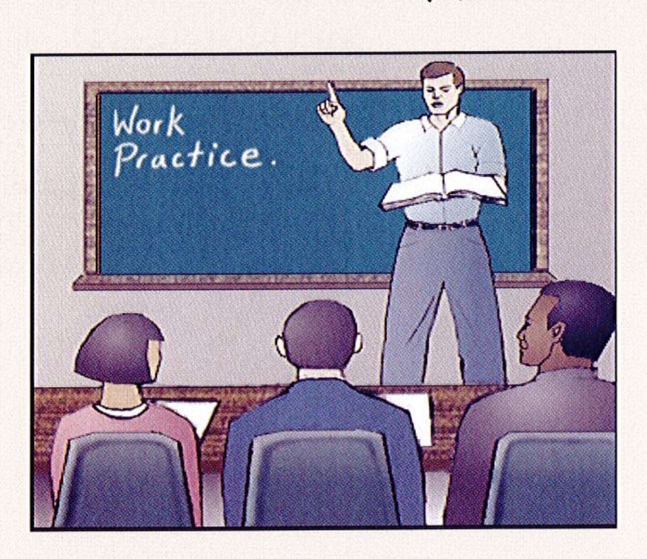
أ. ما الأشياء التي تحبها في عملك؟

ب. ما الأشياء التي لا تحبها فيه؟

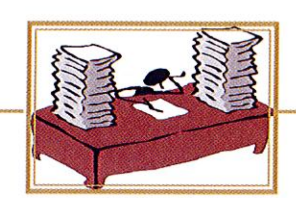
ج. ما الوظيفة التي كنت تتمناها؟

د. ما دور الوظيفة في حياة الإنسان؟

هـ. في مجموعة صغيرة، ناقشوا مهنة التعليم؟ ما سلبياتها، وإيجابياتها؟ هل تفضلونها، أو لا، وما الأسباب؟







الدرس السادس: القراءة

البطالة على مستوى العالم

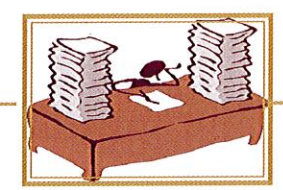
مِنْ أهمِّ المشكلاتِ المتعلقة بالعملِ في العالمِ مشكلةُ البطالةِ، التي تشهدُ انتشاراً واسعاً في معظمِ دول العالم. فقدْ كانتْ البطالةُ مشكلةً كبرى في العالمِ، ولا تزالُ هذه القضيةُ إلى اليومِ أحدَ أكبرِ الصعوباتِ الاقتصاديةِ. وجاءَ الركودُ الاقتصاديُّ منذُ نهايةِ عامِ ٢٠٠٧م وحتى منتصفِ عامِ ٢٠٠٩م ليزيدَ منْ حدّةِ المشكلةِ، ويشهدَ العالمُ فترةَ ركودٍ لم يشهدْهَا منذُ ثمانينَ عاماً.



ففي الولاياتِ المتحدةِ، على سبيلِ المثالِ، فقدَ حوالي أربعةُ ملايينَ عاملٍ وظائفَهم منذُ بدايةِ الانهيارِ الاقتصادي في ديسمبر ٢٠٠٧م. وقفزَ معدلُ البطالةِ إلى ٨,١٪. وفي العالمِ العربيِّ أصبحَ هناكَ الملايينُ منَ الشبابِ العاطلينَ عنِ العملِ بسببِ الأزمةِ الاقتصاديةِ وعدمِ إعدادِ كوادرَ متخصصةٍ ذاتِ كفاءةٍ مميزةٍ وقادرةٍ على المنافسةِ العالميةِ.

وقدْ أصبحتْ بعضُ الدولِ تحاولُ علاجَ هذه القضيةِ، عبرَ طرحِ الوظائفِ الحكوميةِ وتشجيعِ القطاعِ الخاصِّ على توظيفِ العاطلينَ منَ المواطنينَ. وليسَ القضاءُ على البطالةِ أمراً مستحيلاً، لكنّهُ يحتاجُ إلى صبرٍ وتعاونٍ منْ جميعِ مؤسساتِ المجتمعِ.

من مجلة شبكة الإعلام العربية بتصرف



١. اقرأ (مع زميلك) النص السابق، ثم اختر الخيار الصحيح:

أ. هذا النص يتحدث بشكل عام عن:

١. مشكلة البطالة	
٢. عدد العاطلين عن العمل	
٣. جهود الدول العربية في حل مشكلة البطالة	
٤. البطالة و أصحاب الكفاءات المتوسطة	

ب. زادت مشكلة البطالة في العالم العربي بسبب:

أ. عدم إرادة الشباب للعمل	
ب. الأوضاع السياسية	
ج. عدم إعداد متخصصين متقنين للعمل	
د. الأوضاع الاجتماعية	

ج. يحتاج حل مشكلة البطالة إلى

١. تعاون مؤسسات المجتمع	
٢. إدارة صارمة	
٣. شهادات متوسطة	
٤. شهادات تطبيقية	

٢. من قراءتك للنص السابق، أجب عن الأسئلة التالية:

أ. ما أسباب البطالة في العالم العربي؟

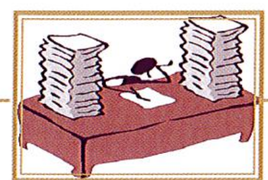
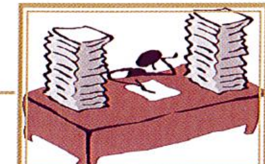
....

ب. كيف أثرت الأزمة العالمية على البطالة؟

....

ج. كيف يمكن للدول العربية أن تحل مشكلة البطالة؟

....

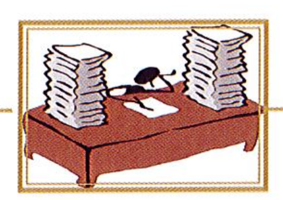
الدرس السابع: الكتابة

١. ضع (مع زميلك) كل كلمة من الكلمات الآتية في جملة مفيدة تحتوي على كان أو إحدى أخواتها.

أ. البطالة	
ب. العمل	
ج. التخصص	
د. الفائدة	

الألف في نهاية الكلمة (أسماء وأفعال، وحروف)	
الأسماء والأفعال: تكتب الألف في نهاية الكلمة ألفا قائمة إذا كانت:	
- ثالثة وكان أصلها واوا	دعا ← يدعو
تكتب على صورة الياء إذا كانت:	
- ثالثة وأصلها ياء	قضى ← يقضي
- رابعة فما فوق، لكن إذا سبقتها ياء، فإنها تكتب ألفا قائمة	اشتكى، انتهى، ملتقى، مسعى دنيا
أما الحروف والأدوات فهي تكتب دائما ألفا قائمة إلا في (إلى على، حتى، بلى) فتكتب مقصورة	لما، لا، قلّما





٢. أعد (مع زميلك) كتابة الكلمات التالية في جمل مفيدة بعد حذف الضمائر المتصلة بها:

أ. أعماه	
ب. رماها	
ج. ممشاكما	
د. زكّاها	
هـ. شفاك	
و. أعلاكم	

٣. (مع زميلك) اكتبا فقرتين عن الوضع الاقتصادي لبلديكما. استخدما كان أو إحدى أخواتها ثلاث مرات على الأقل.

....

....

....

....

....

....

....

....

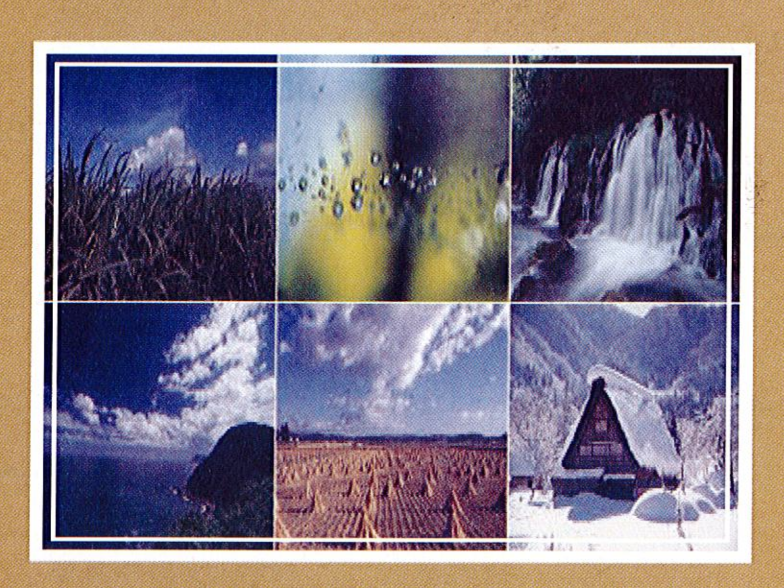
....

....

....

١٢

الوحدة الثانية عشرة

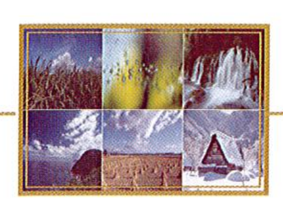


المناخ

أهداف الوحدة الثانية عشرة

- تنمية قدرة المتعلم اتصاليا حول الأجواء والمناخ.
- توسيع حصيلة المتعلم من الألفاظ المتعلقة بالطقس والمناخ.
- معرفة واستخدام إن وأخواتها في قرائن اتصالية.
- تنمية مهارة الاستماع في المحادثات عن الطقس والمناخ.
- تنمية قدرة المتعلم على المحادثة عن موضوعات تتعلق بالطقس والمناخ.
- تنمية قدرة المتعلم على قراءة، وفهم، وتحليل النصوص المتعلقة بالطقس والمناخ.
- تنمية قدرة المتعلم على كتابة نصوص قصيرة عن المناخ مع استخدام إن وأخواتها.
- تنمية قدرة المتعلم على كتابة الألف في آخر الأسماء الأعجمية بطريقة صحيحة.

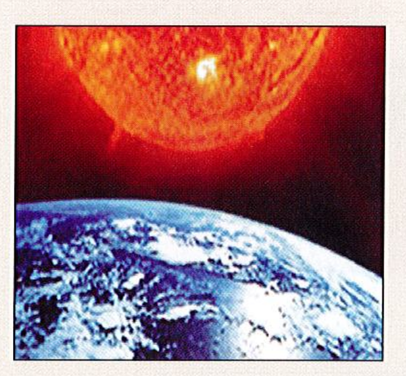




الدرس الأول: مقدمة

اقرأْ و استمِعْ إلى الحوار التالي:

الاحتباسُ الحراريُّ



الولد: أبي، يتحدثُونَ عنِ الاحتباسِ الحراري، فماذا يقصدونَ بالضبْط؟

الوالد: الاحتباسُ الحراريُّ هو ظاهرةُ ارتفاعِ درجةِ حرارةِ الأرضِ عن معدلِها الطّبيعيِّ، يا ولَدي.

الولد: وما سببُ هذا يا أبي؟

الوالد: يقولُ العلماءُ إنَّ هذا نتيجةٌ لزيادةِ الغازاتِ الضّارَّةِ التي تنبعثُ من المصانعِ وعوادمِ السّياراتِ وغيرِهَا.

الولد: آهْ، ألهذه الدّرجةِ تؤثرُ هذه الغازاتُ على بيئتنا؟

الوالد: نعَمْ، ولذَلِكَ وضعتْ بعضُ الدّولِ كثيراً من القيودِ والشّروطِ البيئيةِ على إنشاءِ المصانعِ، حتى لا تزدادَ المشكلةُ.

الولد: ولماذا يريدونَ المحافظةَ على درجاتِ الحرارةِ يا أبي.

الوالد: استقرارُ درجاتِ حرارةِ الأرضِ مهمٌّ يا ولدي. أتعلمُ أنهُ لما انخفضتْ درجةُ الحرارةِ نصفَ درجةٍ مئويةً عن معدلِهَا لمدة قرنينِ منذُ عام ١٥٧٠م، مرّتْ أوروبا بعصرٍ جليديٍّ جعلَ الفلاحينَ يهجرونَ مزارعَهُم ويعانونَ من المجاعةِ.

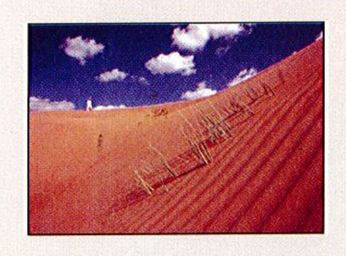
* ناقش مع زميلك مشكلة الاحتباس الحراري. هل تعتقدُ أنها حقيقة، وكيف يمكن أن نحافظ على بيئتنا؟



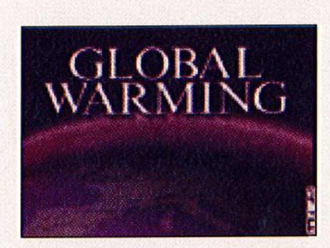
الدرس الثاني: المفردات

١. اكتب تحت كل صورة الكلمة التي تمثلها.

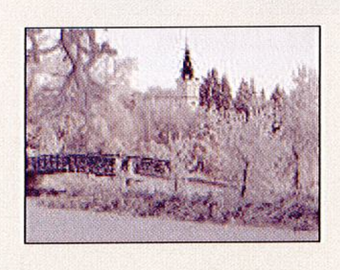
شتاء، ربيع، خريف ، صيف، مطر، احتباس حراري، بارد، ساخن



....



....



....



....



....



....

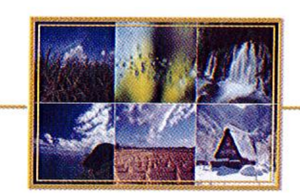


....



....



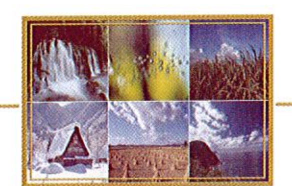


٢. هات (مع زميلك) شرحا مبسطا للكلمات التالية (بإمكانك الرجوع إلى نص القراءة لقراءة هذه الكلمات في بيئة اتصالية):

الكلمة	شرحها
بيضاوي	
ثنائك	
منهجي	
ينتج عنه	
سقوط	

٣. الكلمات التالية وردت في الحوار السابق. ضعها (مع زميلك) في جمل مفيدة.

ارتفاع	
الغازات	
القيود	
عصر جليدي	



الدرس الثالث: القواعد والتراكيب

إن وأخواتها

تدخل إن وأخواتها على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ، وترفع الخبر.
على سبيل المثال: محمدٌ مهندسٌ ⇐ إن محمداً مهندسٌ

إن وأخواتها	اسمها	خبرها
إن	الشتاءَ	قارس
كأن		
لعل	الفصلَيْن (الشتاء والصيف)	مزعجان
ليت		
أن	الأرصاديون	مجتهدون
لكنّ	الورقاتِ	مخضرةٌ

١. أعد كتابة الجمل التالية بعد حذف إن وأخواتها وغير ما يلزم من حيث الشكل.

أ. إن الفصول الأربعة تحدث نتيجة ميل محور الأرض.

....

ب. إن هذا شيء ممتع.

....

ج. لعل السفر يكون صيفا.

....

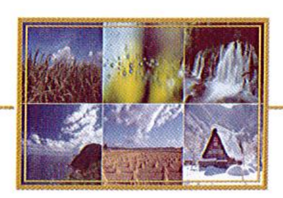
د. كأن الثلوج كساء أبيض.

....

هـ. ليت الربيع يطول

....





٢. املأ الفراغات في الجمل التالية بما يناسبها من إن وأخواتها، واضبط اسم إن وخبرها بالشكل.

إن، كأن، لعل، ليت، أن، لكنّ

أ. الشتاء قارس، .... الصيف أيضا مزعج.

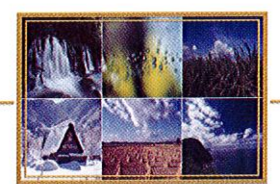
ب. .....الربيع دائم.

ج. سمعتُ ...... الحر هذه السنة شديد.

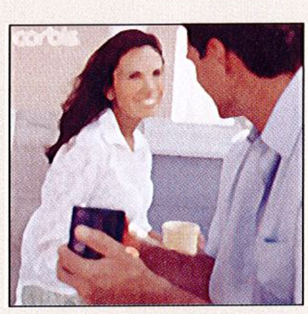
د. .... الأمطار تأتي قريبا.

هـ. .... ليل الشتاء طويل.

ز. .... الصيف في الجزيرة العربية فرن ساخن.



الدرس الرابع: الاستماع



١. اقرأ (مع زميلك) النص السابق، ثم اختر الخيار الصحيح:

أ. هذه المحادثة في:

١. العمل	
٢. الشارع	
٣. المنزل	

ب. تستمتع سارا بالنار في الشتاء لأنها:

١. تجلس أمامها أثناء حديثها مع صديقاتها	
٢. تحب لونها	
٣. تمنحها شعوراً بالدفء	

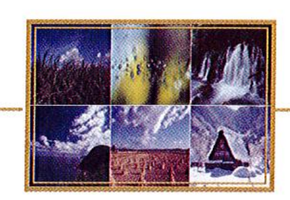
ج. راشد وسارا:

١. زوج وزوجة	
٢. ابن وأم	
٣. أخ وأخت	

د. راشد وسارا:

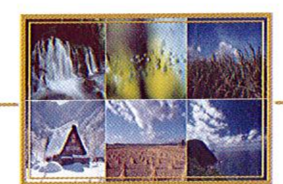
١. يحبان الشتاء والصيف	
٢. يحبان الشتاء ولا يحبان الصيف	
٣. يحبان الصيف ولا يحبان الشتاء	





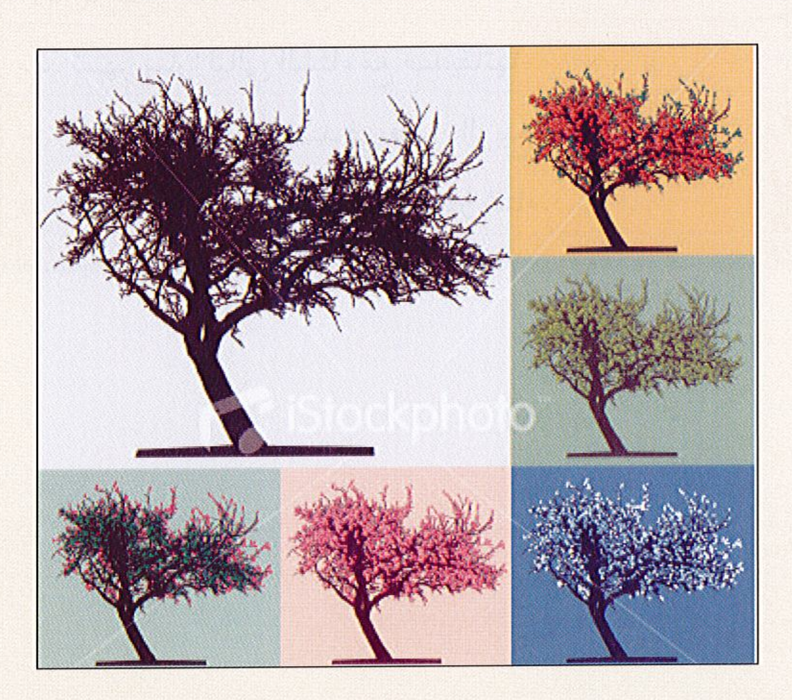
٢. ضع علامة صحيح أمام الجملة الصحيحة وخطأ أمام الجملة الخطأ:

أ. لا يحب راشد النوم في الشتاء.	
ب. تسهر سارا ليالي الشتاء مع صديقاتها.	
ج. كان زواج سارا وراشد في فصل الربيع.	
د. راشد لا يفضل الجلوس أمام النار شتاء.	



الدرس الخامس: المحادثة

١. تحدث أمام الفصل، عن فصول السنة مستعينا بالأسئلة التالية:



أ. أي الفصول أحب إليك، ولماذا؟

ب. أي الفصول لا تفضل، ولماذا؟

ج. هل تمر الفصول الأربعة في بلدك بشكل منتظم أو لا ؟ اشرح ذلك.

د. ما الأنشطة التي تمارسها في الشتاء؟ وما الأنشطة التي تمارسها في الصيف؟

٢. في مجموعة صغيرة، صفوا الصور التالية، بأكبر قدر من التفاصيل؟

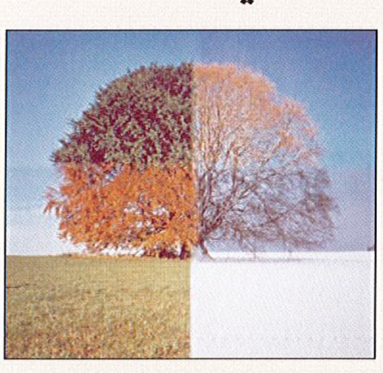






الدرس السادس: القراءة

اقرأ الحوار ثم أجب (مع زميلك) عن الأسئلة التالية:



محمود: أتعلمُ يا مالكُ أنّ الفصولَ الأربعةَ تحدثُ نتيجةَ ميلِ محورِ الأرضِ ثلاثاً وعشرينَ درجةً ونصفَ الدرجةِ أثناءَ دورانِها حولَ الشمسِ في مدارٍ بيضاويٍّ خلالَ السنة.

مالك: لم أكنْ أعلمُ عنْ هذا؛ إنهُ شيءٌ ممتعٌ، ولكنَّ الأكثرَ متعةً حديثُكَ الذي تبدوْ فيهِ وكأنّ تخصصكَ علمُ الجغرافيا المناخية.

محمود: شكرًا على ثنائكَ يا مالك. ليتَ هذا تخصُّصي، إذْ إنني فعلاً أحبُّ الجغرافيا عموما؛ و لعلَّ الوقتَ يساعدُني لأدرُسَهَا دراسةً منهجية. عموماً، هذا الدورانُ يسبّبُ اختلافَ زاويةِ السقوط لأشعةِ الشمسِ على المكانِ الواحدِ منَ الأرضِ بينَ شهرٍ وآخرَ، ممَّا ينتجُ عنهُ حدوثُ الفصولِ الأربعة. والفصولُ الأربعةُ تحدثُ في جميعِ الكرةِ الأرضيةِ في نصفِها الشماليِّ والجنوبيِّ، لكنّ الفصولَ تختلفُ منَ الشمالِ إلى الجنوبِ؛ فإنْ كانَ نصفُ الكرةِ الشماليِّ - أي شمالَ خطِّ الاستواءِ- صيفاً كانَ نصفُها الجنوبيُّ شتاءً، وإنْ كانَ خريفاً، كانَ في نصفِها الجنوبيِّ ربيعاً، وهكذا.





١. أجب عن الأسئلة التالية:

أ. لماذا تحدث الفصول الأربعة؟

....

....

ب. ما الدرجة التي يميلُها محور الأرض حول الشمس خلال السنة؟

....

....

ج. هل تتفق الفصول في جميع الكرة الأرضية أم تختلف؟ اشرحا ذلك.

....

....

د. ما الفكرة العامة للنص؟

....

....

٢. ضع علامة صحيح أمام الجملة الصحيحة، وعلامة خطأ أمام الجملة الخطأ.

أ. محمود متخصص في الجغرافيا المناخية.	
ب. إن كان نصف الكرة الجنوبي خريفا، كان النصف الشمالي شتاء.	
ج. الفصول الأربعة تحدث نتيجة دوران الأرض بشكل دائري.	
د. زاوية سقوط الشمس على الأرض تختلف من سنة إلى أخرى.	

الدرس السابع: الكتابة

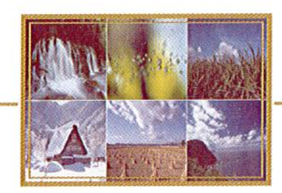
١. (مع زميلك) اكتشفا الخطأ النحوي في كل جملة من الجمل التالية، ثم أعيدا كتابتها على نحو صحيح.

الجملة	الخطأ	الجملة بعد التصحيح
إن الفصولُ ثلاثةٌ في بلدي.		
ليت الشتاءَ طويلا.		
لعل دراسو الجغرافيا يخبروننا عن الأجواء.		
كأن الصيفُ قصير.		

الألف في آخر الأسماء الأعجمية	
جميع الأسماء الأعجمية تكتب بالألف القائمة ما عدا الأسماء التالية (موسى، عيسى، متّى، كسرى، بخارى)	أوربا، يوحنا، فرنسا، بنما، أمريكا،

٢. اكتب (مع زميلك) ثلاث جمل تحتوي على أسماء أعجمية منتهية بألف ممدودة، وثلاث أخرى تحتوي على أسماء أعجمية منتهية بألف مقصورة.

الألف الممدودة	الألف المقصورة



٣. اكتب (مع زميلك) فقرتين تتحدثان فيهما عن الكوارث الطبيعية، التي يمكن أن تحدث في فصول السنة.

- استخدما إن وأخواتها.
- اذكرا ثلاثة أسماء أعجمية.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

مراجعة

اختبر نفسك

الوحدات ٩-١٢

المفردات

١. ضع الكلمات التالية في جمل مفيدة.

وليمة	
زواج	
قصة	
رواية	
البطالة	
العمل	
الربيع	
الطقس	

٢. هات ضد الكلمات التالية في جمل مفيدة.

الزواج	
نشيط	
قوي	
طويل	
جميل	
مثابر	
مفرح	
عالم	
جادّ	

القواعد والتراكيب

١. أدخل على الجمل التالية أدوات الاستفهام وغير ما يلزم.

ستحضر وليمة العيد	هل	
تذهب إلى صلاة العيد	كيف	
تؤدي صلاة العيد	متى	

٢. اجعل الفعل التالي اسم فاعل مرة واسم مفعول مرة أخرى في جمل مفيدة، ثم وضح حروف الزيادة.

أ. شرب

الصيغة	الجملة	حروف الزيادة
اسم فاعل		
اسم مفعول		

٣. اضبط ما تحتهُ خط بالشكل.

أ. أصبح الطقس بديعا.

ب. كان العامل مجتهدا.

ج. إن البائع رابح.

د. ليت الشباب يعود.

القراءة

١. اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

المناخ في ألاسكا

تُعَدُّ ألاسكَا منْ أكثرِ مناطقِ العالمِ برودةً، إذْ سجّلتْ في عامِ ١٩٧١ م درجةَ حرارة بلغتْ -٦٢ درجة مئوية (بالسالب) في مدينة بروسبكت كريك. و هذا الرقمُ يفوقُ بدرجة واحدة أدنى درجة حرارة سجلتْ في قارة أمريكا الشمالية (في مدينة سناج فيِ منطقةٍ يوكون في كَندا). وفصلُ الشتاء، خَصوصاً في شمالِ الولاية، طويلٌ وباردٌ جدًا. أمّا فصلُ الصيفِ فقصيرٌ وبَاردٌ أيضاً، حيثُ يبلغَ متوسطُ درجة الحرارة في تموزَ/ يوليو، على مَدينة بارو، درجةً مئويةً واحدة. و هطولُ الأمطارِ خفيفٌ في هذا الجزء منَ الولاية، حيثُ لا يزيدُ متوسطُ هطولِ المطرِ على عشرِ بوصاتٍ في السنةِ، معظَمُها علىَ شكلِ ثلوج.

١. اختر الجواب الصحيح مما يلي:

أ. الفكرة العامة لهذا النص هي:

١. موقع ألاسكا		٢. مناخ ألاسكا	
٣. الأمطار في ألاسكا		٤. الثلوج في ألاسكا	

ب. أدنى درجة حرارة سجلت في ألاسكا هي:

١. ٦٢		٢. -٦٢	
٣. ١٠		٤. -١٠	

ج. تهطل الأمطار في شمال ألاسكا:

١. بشكل غزير		٢. بشكل خفيف	
٣. على شكل ثلوج		٤. على شكل سيول	

الكتابة

١. اكتب قصة قصيرة. لا بد أن تتضمن القصة التالي:

أ. ثلاث أدوات استفهام

ب. ثلاثة أفعال مجرّدة

ج. كان أو إحدى أخواتها

د. إن أو إحدى أخواتها

....

....

....

....

....

٢. الكلمات التي تحتها خط في النص التالي تحتوي على أخطاء إملائية. أعد كتابة النص مع تصحيحها.

ذهبة فاطمه إلى زفاف أخيها واحتفلة مع أهلها بة. وقد دعى أخوها ضيوفا كثيرين إلى الفرح. وقد كان من بين الضيوف موسا، والذي جاء من فرنسى. قضا الجميع ليله سعيده.

....

....

....

....

....

....

نصوص

فهم المسموع

الوحدات ١-١٢

الوحدة الأولى، وسائل المواصلات

سالم: صباحُ الخيرِ يا أستاذُ عاطفُ

عاطف: صباحُ النورِ أستاذُ سالم، كيفَ صباحُكَ؟

سالم: جميلٌ جداً...أحببتُ أنْ أسألَكَ عنِ الطّلبةِ الجددِ، لو تكرمتَ أستاذُ عاطفُ

عاطف: ما بِهِم؟

سالم: هلْ يأتونَ إلى المعهد فرادَى، أمْ أنّكمْ استأجرتُمْ لهمْ حافلةً؟

عاطف: همْ فريقان، الرِّجالُ ومعظمُهمْ يأتونَ بشكلٍ فرديٍّ على سياراتِهمْ الخاصّةِ. أمَّا النّساءُ فيأتينَ غالباً في مجموعاتٍ في حافلاتٍ صغيرةٍ إلا سارا.

سالم: مَا بها سارا؟

عاطف: لأنَّها تسكنُ قريباً من المعهدِ، فهيَ تأتي على دراجةٍ هوائيةٍ أعطتْهَا إياهَا إحدَى الصّديقاتِ .

سالم: وماذا عن الطّالبِ الذي وصلَ أمسٍ من بريطانيا؟

عاطف: أتقصدُ عمرَ؟

سالم: نعَم...عمرُ

عاطف: بخيرٍ، ويسكنُ في فندقٍ بعيدٍ، ولذا فهو يستأجرُ سيارةَ أجرةٍ للوصولِ إلى المعهدِ.

حوار الاستماع للوحدة الثانية، السياحة

فهد: أنتَ تسافرُ في كلِّ عطلة يا أحمدُ. يبدو أنّكَ تحبُّ السّياحةَ!

أحمد: ومنْ لا يحبُّها يا صديقي؟

فهد: أنا...أنا لا أحبُّها؟

أحمد: هذا أمرٌ غريبٌ حقا. لماذا لا تحبُّها؟

فهد: لأني لا أحبُّ ركوبَ الطّائرات، ولا المسافات الطّويلةَ عبرَ السّيارة. كما أنّني لا أحبُّ حملَ الحقائبِ منْ مكانٍ إلى آخرَ، ولا أستطيعُ النّومَ بشكلٍ عميق في الفنادق أو الشّقق المفروشةِ.

أحمد: هذه أسبابٌ مقنعةٌ.

فهد: ولكنْ ماذا عنكَ أنتَ، لماذا تحبُّ السّياحةَ؟

أحمد: أنا رجلٌ أحبُّ الاستكشافَ، والاطلاعَ على الأماكنِ الجديدة. كما أنّني أعشقُ الأماكنَ الطبيعيةَ، كالشواطيءِ، والأنهارِ، والشّلالاتِ، والأماكنِ الأثرية القديمة.

فهد: هذه أيضاً أسبابٌ مقنعةٌ.

أحمد: (ضحكة)، نعَمْ، كلٌ لديهِ أسبابٌ مقنعةٌ.

حوار الاستماع للوحدة الثالثة، القرية والمدينة

محمد: يبدو أنّكَ ولدتَ في الرّياض يا خالدُ.

خالد: نعَمْ يا محمدُ، ولدتُ في الرّياضِ، ولذا أحبُّ المدينةَ.

محمد: وماذا تحبُّ فيها؟

خالد: هناكَ أشياءُ كثيرةٌ أحبُّها في المدينةِ.

محمد: مثل ماذا يا خالدُ؟

خالد: على سبيلِ المثالِ، تُوفّرُ المدينةُ لي كلَّ ما أحتاجُ إليه من خدماتٍ ومرافقَ: الجامعاتُ الكبيرةُ، الأسواقُ الضّخمةُ، و المستشفياتُ المتطورةُ.

محمد: لكنّكَ لا تحتاجُ إلى كلِّ هذه المرافق دوماً يا خالدُ.

خالد: هذا صحيحٌ، ولكنِّي أحبُّ أنَ أشعرَ أنِّي قريبٌ منها. إضافةً إلى أنِّي أحبُّ الخصوصيَّةَ؛ وهذا الشيءُ توفِّرُهُ لي المدينةُ.

محمد: ماذا تعني بحبِّ الخصوصَّية: هلْ تعني أنك لا تحبُّ العلاقات الاجتماعيةَ.

خالد: بالطّبعِ أحبُّ العلاقاتِ الاجتماعيةَ، ولكنْ بقدرٍ محدودٍ يا محمدُ.

حوار الاستماع للوحدة الرابعة، الأسرة

أحمد: لقد رزقتُ بطفلٍ الليلةَ الماضيةَ يا عمرُ

عمر: ماشاءَ اللهُ، جعلَهُ اللهُ من مواليدِ السّعادة

أحمد: باركَ اللهُ فيكَ والعقبى لكَ

عمر: كمْ أصبحَ لديكَ من الأطفالِ يا أحمدُ؟

أحمد: لديَّ الآنَ خمسةُ أطفال: ثلاثةُ أبناء، وابنتان.

عمر: جميل، ولكنْ ألا تظنُّ أنَّ هذا كثيرٌ؟

أحمد: كثيرٌ؟ ألا تدْري أنَّ لي ثلاثةَ عشرَ أخاً وأختاً.

عمر: (ضحكة) اللهمَّ زدْ وباركِ، ولكنْ الحياةَ قدْ تغيرتْ الآنَ يا أحمدُ.

أحمد: ماذا تقصدُ يا عمرُ؟

عمر: لمْ تعدْ ظروفُ الحياةِ المعاصرةِ تساعدُ أنْ ينجبَ الرّجلُ أكثرَ منْ ثلاثةِ إلى أربعةِ أطفال.

أحمد: هذا صحيحٌ، كثيرٌ من البيوتِ الآنَ عبارةٌ عنْ شققٍ صغيرةٍ وضيقةٍ، والدّخلُ الماديُّ لا يكفي لمصاريفِ الأسرةِ الكبيرةِ.

حوار الاستماع للوحدة الخامسة، الصحة

فهد: اشتريتُ جهازاً للمشْيِ يا مسعودُ.

حمد: جميلٌ، ولكنْ لماذا يا فهدُ؟ لماذا لا تمشِي بينَ الشّوارعِ على الأرصفةِ؟

فهد: أودُّ ذلكَ يا حمدُ، لكنَّ الجوَّ حارٌ نهارًا، ومساءً أكونُ غالباً مرتبطاً بأسرتي.

حمد: أمّا أنا فقدْ اشتركتُ في النّادي الرّياضي الذي في حيِّنا.

فهد: آاه، هذا رائعٌ، ويعطيكَ خيارات رياضيةً عديدةً.

حمد: هذا صحيحٌ، أنا مثلاً أمارسُ فيهِ السّباحةَ، وكرةَ المضربِ، والهرولةَ. وكلُّ هذا تحتَ إشراف مختصينَ.

فهد: كمْ أنتَ محظوظٌ، ولكنْ أظنّهُمْ يطلبونَ الكثيرَ من المالِ.

حمد: خمسمئةُ ريال شهريًا، فقَطْ.

فهد: ألا تعتقدُ أنَّ هذا كثيرٌ يا حمدُ.

حمد: منْ أجلِ الحفاظِ على صحةٍ جيدةٍ، أظنّهُ قليلٌ.

حوار الاستماع للوحدة السادسة، التعليم

علي: سعدُ، ماذا فعلتَ في اختبارِ مادةِ الرّياضيّاتِ؟

سعد: كانَ سهلاً جدًّا.

علي: أمّا أنا فكانَ صعباً عليَّ.

سعد: ولماذا؟

علي: لأنّي مررتُ بظروف طارئة، ولمْ أستذكرْ جيداً.

سعد: لا بأسَ عليكَ يا عليُّ. ما الّذي حدثَ؟

علي: وعكةٌ صحيّةٌ ألزمتني الفراشَ.

سعد: لو كنتُ مكانَكَ لما حضرتُ الامتحانَ، ولأتيتُ بتقريرٍ طبيٍّ.

علي: أتعتقدُ أنَّ الأستاذَ سيقبلُ التقريرَ.

سعد: نعَمْ بلا شكٍّ، وإضافةً إلى هذا فهوَ أستاذٌ خلوقٌ ومتسامحٌ.

علي: شكراً على النّصيحةِ يا سعدُ. سأذهبُ الآنَ إلى الطّبيبِ الذي زرتُهُ أثناءَ مرضِي.

حوار الاستماع للوحدة السابعة، البحر

سعيد: سوفَ أذهبُ اليومَ إلى الغوصِ يا محمدُ.

محمود: هذا ممتعٌ، كيفَ وجدتَ أعماقَ البحرِ ؟

سعيد: جميلةٌ جداً يا محمودُ. إنني أعشقُ الغوصَ.

محمود: وما الشيءُ الذي تعشقُهُ فيه؟

سعيد: أشياءُ كثيرةٌ. رؤيةُ الأسماكِ من حولي على سبيلِ المثال؛ خفةُ الوزنِ أثناء السّباحة داخلَ البحرِ، و ألوانُ الشُّعبِ المرجانية و الصّخورِ.

محمود: أنا أحبُّ هذا كلَّهُ، لكنِّي أخافُ من الغرقِ؟

سعيد: لا عليكَ، نأخذُ احتياطاتنا اللازمةَ، بأنْ نذهبَ دائماً في مجموعةٍ.

محمود: وماذا عن أسماكِ القرشِ؟ ألمْ تهاجمْكَ يوماً من الأيامِ؟

سعيد: بلى يا محمودُ، هاجمتْنا سمكةُ قرشٍ في إحدى المرَّاتِ السّنةَ الماضيةَ، لكنَّ الله سلّمَ.

محمود: لهذا يا سعيدُ، بالرُّغمِ منْ عشقيْ للغوصِ، سأبقىْ مستمعاً لقصصهِ فقط.

حوار الاستماع للوحدة الثامنة. وسائل الإعلام

عمر: هلْ تتابعُ الصّحفَ والمجلاتِ يا فهدُ؟

فهد: أنا أتابعُ الصّحفَ، أمّا المجلاتِ، فقليلاً ما أتابعُها؟

عمر: ولماذا يا فهدُ؟

فهد: الصحفُ أكثرُ ارتباطاً بحياتنا اليوميَّة، ثُمَّ هي موجودةٌ في كثيرٍ من الأمكنةِ.

عمر: أنا بخلافكَ، أحبُّ قراءةَ المجلَّاتِ أكثرَ من الصّحف.

فهد: (ضحكة)، إنَّكَ دوماً تحبُّ مخالفتي يا عمرُ. لكنْ لماذا؟

عمر: الموضوعاتُ المنشورةُ في المجلّاتِ أكثرُ عمقاً وعلميةً.

فهد: هذا صحيحٌ، لكنّها مرتفعةَ التكاليفِ، ولا تجدُها في أيِّ مكان.

عمر: قياساً بما فيها منْ قضايا مفيدة، أعتقدُ أن ثمنَهَا معقولٌ. أما المكانُ، فبجوارِ منزلي مكتبةٌ توفّرُ معظمَ المجلّاتِ العربيَّةِ.

حوار الاستماع للوحدة التاسعة، المناسبات الاجتماعية

أحمد: لقدْ انتهيتُ من بناء منزلي الجديد يا خالدُ

خالد: هذا رائعٌ، وأهنّئكَ على هذا يا أحمَدُ. إنهُ من أكبرِ مشاريعِ العمرِ.

أحمد: هذا صحيحٌ، ولهذا أودُّ أنْ أدعوكَ لوليمة هذه المناسبة.

خالد: بكـلِّ سرور يا أحمدُ، ولكنْ منْ ستدْعُو لِهَذِهِ المَناسبةِ.

أحمد: كلَّ منْ أعرفُ من الأهلِ والأصدقاءِ.

خالد: هذا جميلٌ، لكنْ أينَ ستقيمُهَا؟

أحمد: بالتأكيدِ في المنزلِ الذي من أجلهِ أقيمتْ هذهِ المناسبةُ، حتى يراهُ النّاسُ ويعلمونَ موقعَهُ.

خالد: ولكّنني أخشى ألّا يتّسعَ لكلِّ الضّيوفِ يا أحمدُ.

أحمد: لا تقلقْ، سوفَ أجعلُ كلَّ غرفِ الدّورِ الأرضي مجالساً هذهِ المرةَ.

حوار الاستماع للوحدة العاشرة، قصص منوعة

وقفَ أشعبُ على امرأة تصنعُ طبقاً

فقالَ: لتجعليه كبيراً

فقالتْ: لم؟ أتريدُ أنْ تشتريه؟

قالَ: لا، ولكنْ ربما يشتريَه أحدُ الأصدقاءِ فيهدي إليَّ فيه، فيكونُ كبيراً خيرٌ منْ أنْ يكونَ صغيراً.

قيلَ لأشعب: هلْ رأيتَ أطمعُ منكَ؟ قالَ: نعَمْ، شاةً كانتْ لي على سطحِ منزلي؛ نظرتْ إلى قوسِ قزحٍ فظنّتهُ أعواداً من العشبِ فجرّتْ إليه واثبةً من السّطحِ فانكسرتْ رقبتُها لتفارقَ الحياةَ.

حوار الاستماع للوحدة الحادية عشرة، العمل والبطالة

محمد: مساءُ الخيرِ يا خالدُ

خالد: أهلاً بكَ يا محمدُ، ما أخبارُكَ؟

محمد: بخيرٍ والحمدُ للهِ، أبشّركَ بأنّني حصلتُ على وظيفةٍ بالأمسِ.

خالد: مباركٌ عليكَ

محمد: شكراً لكَ

خالد: في أيِّ شركةٍ وجدتَ الوظيفةَ؟

محمد: في شركةِ التّعاونِ للمنتجاتِ القطنيّةِ.

خالد: رائعٌ، وما طبيعةُ العملِ فيهَا؟

محمد: لأنّي أحملُ شهادةَ الماجستيرِ في إدارةِ الأعمالِ، فقدْ رشَّحوني لمنصبِ نائبِ المديرِ لشؤونِ التّسويقِ، وهذا هو تخصُّصي الدّقيقِ، وما جعلَني أتحمّسُ للعملِ فيها

خالد: جميلٌ جداً؛ وما المهامُ الموكَّلةُ إليكَ تحديداً؟

محمد: لا أدري بالضّبطِ إلى الآنَ، لكنْ أعتقدُ أنّي سأديرُ كلَّ ما يتعلّقُ بتسويقِ منتجاتِ الشّركةِ داخليّاً وخارجيًا

حوار الاستماع للوحدة الثانية عشرة. المناخ

راشد: أتعلمينَ يا سارا أنَّني أعشقُ فصلَ الشّتاءِ؟

سارا: ولماذا يا عزيزي؟

راشد: لأسبابٍ كثيرة، منها مثلاً أنْ مساءَهُ طويلٌ يطيبُ النّومُ فيه.

سارا: أمّا أنا فأستمتعُ بالحديثِ مع صديقاتي في ليالي الشّتاء أكثرَ من الصّيفِ.

راشد: ثُمَّ إنَّني أعشقُ الجلوسَ قربَ النّارِ، وهذا لا يكونُ إلّا في الشّتاء.

سارا: أنا أيضاً أعشقُ النّارَ في الشّتاءِ يا راشد لأنَّها تمنحُ الدفءَ، وهذا شعورٌ جميلٌ.

راشد: ولذا لا أحبُّ الصّيفَ.

سارا: ولا أنا يا عزيزي.

راشد: بقيَ هناكَ - يا سارا- سببٌ إضافيٌّ يجعلُني أحبُّ الشّتاءَ؟

سارا: وما هوَ يا راشد ؟

راشد: كانَ زواجُنا في فصلِ الشّتاءِ.

مسرد

القواعد النحوية

الوحدات ١ - ١٢

الوحدة الأولى أقسام الكلمة في اللغة العربية: اسم، فعل، وحرف.

الكلمة	تعريفها	مثال
اسم	ما دل على معنى في ذاته دون زمن، وقد يكون أ. محسوسا (خالد، منزل، حديقة) ب. غير محسوس (وفاء، ذكاء، فرح، راحة، ألم)	خالد سائح في ماليزيا. في السياحة راحة نفسية.
فعل	ما دل على معنى مع زمن أ. ماضي (ذهب، سافَر، شرب) ب. مضارع (يذهب، يسافر، يشرب) ج. أمر (اذهب، سافِر، اشرب).	سافر محمد إلى الشام. يسافر محمد إلى الشام. يا محمد، سافر إلى الشام.
حرف	ما لا يتم معناه إلا مع غيره (و، في، إلى، يا، أن، كي، لـ، ثم)	زرت الأهرام، ثم البحر المتوسط.

الوحدة الثانية: أقسام الكلمة من حيث الإفراد، والتثنية والجمع.

الكلمة	تعريفها	مثال
المفرد	ما دل على واحد أو واحدة	يعمل المهندس في المدينة الصناعية.
المثنى	ما دل على اثنين أو اثنتين، ويكون ذلك بإضافة ألف ونون أو ياء ونون إلى مفرده.	يعمل المهندسان في المدينة الصناعية. تعمل المهندستان في المدينة الصناعية. رأيت المهندستين في المدينة الصناعية.
الجمع	ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين: أ. مذكر سالم وهو ما ختم مفرده بإضافة واو ونون أو ياء ونون. ب. مؤنث سالم وهو ما ختم مفرده بإضافة ألف وتاء ج. تكسير وهو ما تغيرت صورة مفرده عند الجمع.	يعمل المهندسون في المدينة الصناعية. رأيت المهندسين في المدينة الصناعية. تعمل المهندساتُ في المدينة الصناعية. رأيت المهندساتِ في المدينة الصناعية. يعمل العمّال في المزارع.

الوحدة الثالثة: ينقسم الفعل في اللغة العربية إلى: ماضي، مضارع، أمر

نوع الفعل	تعريفه	مثال
الفعل الماضي	ما دل على حدث وقع في الزمن الماضي.	أكل محمد طعاما مفيدا.
الفعل المضارع	ما دل على حدث وقع في الزمن الحاضر.	يأكل محمد طعاما مفيدا.
الفعل الأمر	ما دل على طلب الفعل.	كل طعاما مفيدا.

الوحدة الرابعة: أحوال الكلمة من حيث البناء والإعراب

الظاهرة النحوية	تعريفها	مثال
المبني	ما يلزم حركة واحدة على آخره، مثل: أسماء الإشارة، الضمائر (المنفصلة والمتصلة) حروف الجر الفعل الماضي	هذه أمي. أنتَ أخي. جئت منْ منزل أبي. ذهبَ أبي.
المعرب	ما تتغير حركة إعرابه وفقا لتغير موقعه الإعرابي.	جاء أبٌ. رأيتُ أباً. مررتُ بأبٍ.
أنواع الحالات الإعرابية	رفع (الاسم والفعل) نصب (الاسم والفعل) جر (الاسم فقط) جزم (الفعل فقط)	يذهبُ الأبُ. لن يزورَ الأب صديقَه. مررتُ بالأبِ. لم يذهبْ أبي.

الوحدة الخامسة: الضمائر المنفصلة في العربية : متكلم، مخاطب، و غائب.

ضمائر المتكلم

المذكر	المؤنث
أنا (أنا أحب السفر بالطائرة)	أنا (أنا أحب السفر بالطائرة)
نحن (نحن نفضل ركوب الدراجة)	نحن (نحن نفضل ركوب الدراجة)

ضمائر المخاطب

المذكر	المؤنث
أنتَ (أنت قائد سفينة)	أنتِ (أنت قائدة سفينة)
أنتما (أنتما مسافران غدا)	أنتما (أنتما مسافرتان غدا)
أنتم (أنتم تركبون الطائرة)	أنتنّ (أنتنّ تركبن الطائرة)

ضمائر الغائب

المذكر	المؤنث
هو (هو يركب دراجة هوائية)	هي (هي تركب دراجة هوائية)
هما (هما يقودان الطائرة)	هما (هما تقودان الطائرة)
هم (هم يعملون في السفينة)	هن (هن يعملن في السفينة)

الوحدة السادسة: الضمائر المتصلة

الظاهرة النحوية	أنواعها	الضمير	مثال
الضمير المتصل: هو الذي يعود على اسم و لا ينطق إلا إذا اتصل بكلمة أخرى	ضمائر تتصل بالفعل وهي نوعان:	تاء الفاعل	درستُ درستَ درستِ
	أ. ضمائر تعرب على أنها مبنية على «حركتها» في محل رفع فاعل	نون الفاعلين واو الجماعة ألف الاثنين	درسنا درسوا درسا
	ب. ضمائر تعرب على أنها مبنية على «حركتها» في محل نصب مفعول به	ياء المخاطبة نون المفعولين ياء المتكلم	ادرسي درّسَنا درّسني
	ضمائر تتصل بالاسم وتعرب دوما "ضمير مبني على "حركته" في محل جر مضاف إليه	كاف المخاطب هاء الغائب نون المتكلمين ياء المتكلم	كتابك كتابه كتابنا كتابي
	ضمائر تتصل بالحرف وتعرب دوما " ضمير مبني على " حركته" في محل جر اسم مجرور"	كاف المخاطب هاء الغائب نون المتكلمين ياء المتكلم	بكَ به بنا بي

الوحدة السابعة: العطف والجر

العطف

الظاهرة النحوية	أنواعها	مثال	الإعراب
العطف ربط اسم باسم أو فعل بفعل بواسطة حرف	الواو وتعني العطف من غير ترتيب	ذهب محمد إلى السوقِ و البحرِ	يتبع ما بعدها ما قبلها
	الفاء وتعني العطف مع الترتيب والتعقيب	زار محمد السوقَ فالبحرَ	
	ثم وتعني العطف مع الترتيب والتراخي	أهم معالم مدينتي البحرُ ثم السوقُ	

الجر

الظاهرة النحوية	أنواعها	مثال	الإعراب
الجر حروف تدخل على الأسماء فتجعلها مجرورة	أشهر حروف الجر		تجر بعلامة جر (كسرة، ياء)
	من	جاء محمد من الشاطيءِ	
	إلى	ذهب محمد إلى الشاطيءِ	
	عن	حدثني عن الملاحين في البحرِ	
	على	يجري محمد على الشاطيءِ	
	في	في البحرِ مخلوقات كثيرة	
	اللام	للصيادين شباك طويلة	
	الباء	لحق الزورق بالسفينةِ	

الوحدة الثامنة النفي والنهي

النفي والنهي

الظاهرة	أدواتها	مثال	الإعراب
النفي	ما لا	ما قرأت الصحف. لا أقرأ الصحف.	لا تؤثر في الفعل بعدها
	لم	لم أقرأ الصحف.	تجزم الفعل الذي بعدها.
	ليس	ليس محمدٌ متخصصا في الإعلام.	
النهي	لا (تدخل على المضارع المخاطب فقط)	لا تقرأ الصحف.	تجزم الفعل الذي بعدها.

الوحدة التاسعة: الاستفهام

الاستفهام

معناه	أدواته	أمثلة
طلب العلم عن شيء ما	من (العاقل)	من زارك في العيد؟
	ماذا (غير العاقل)	ماذا تقول حين تلقى صديقك؟
	ما (غير العاقل)	ما يوم العيد؟
	أ (العاقل وغير العاقل)	أغدا عيد؟
	هل (العاقل وغير العاقل)	هل ستحضر وليمة العيد؟
	متى (الزمان)	متى تذهب إلى صلاة العيد؟
	أين (المكان)	أين تؤدي صلاة العيد؟
	كيف (الحال)	كيف تمضي نهار العيد؟
	كم (العدد)	كم عدد أيام العيد؟
	أي (التحديد)	أي الأقارب تزور؟

الوحدة العاشرة: المجرد والمزيد

المجرد والمزيد

معناه	أدواته	مثاله
المجرد هو ما كانت حروفه كلها أصلية.	معظم الكلمات العربية تعود إلى جذر مكون من ثلاثة حروف أصلية.	كتب محمد الدرس.
	بعض قوانين الزيادة: في كثير من الخالات، بإضافة ألف بعد الحرف الأول نشتق اسم الفاعل " من فعل الفعل"	الطالب كاتب للدرس.
والمزيد،مااحتوى حرفا زائدا. حروف الزيادة مجموعة في كلمة سألتمونيها.	بإضافة ميم في البداية و واو قبل النهاية نشتق المفعول " من وقع عليه الفعل"	الدرس مكتوب.
	بإضافة التاء إلى آخر الفعل وتشكيلها، يمكننا أن نختصر بعض الضمائر المنفصلة: أ. المتكلم (أنا) ب. المخاطب (أنتَ) ج. المخاطبة (أنتِ)	 كتبتُ الدرس. كتبتَ الدرس. كتبتِ الدرس.
	د. أو ندل على تأنيث الفعل (التأنيث)	كتبتْ هند الدرس.

الوحدة الحادية عشرة: كان وأخواتها

كان وأخواتها

تدخل كان وأخواتها (صار، أصبح، أمسى، ليس، مازال)
على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ وتنصب الخبر
مثال: الجوُّ عليلٌ ← كان الجوُّ عليلاً

كان	ت	المهندسُ	ناجحاً
صار		المهندسةُ	ناجحةً
أصبح		المهندسان	ناجحَيْن
أمسى		المهندستان	ناجحتيْن
ليس		المهندسون	ناجحيْن
مازال		المهندساتُ	ناجحاتٍ

الوحدة الثانية عشرة: إن وأخواتها

إن وأخواتها

تدخل إن وأخواتها على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ، وتنصب الخبر.
على سبيل المثال: محمدٌ مهندسٌ إن محمداً مهندسٌ

إن وأخواتها	اسمها	خبرها
إن	الشتاءَ	قارس
كأن		
لعل	الفصلَيْن (الشتاء والصيف)	مزعجان
ليت		
أن	المناخيّين	مجتهدون
لكنّ	الورقاتِ	مخضرةٌ

مسرد قواعد التعبير والإملاء

الوحدات ١ - ١٢

الوحدة الأولى: كتابة الفقرة

طريقة كتابة الفقرة

العبارة الافتتاحية	وهي الفكرة الأساس التي تعّرف المقالة و تأتي في أول جملة. وهي أهم عبارة في الفقرة و تعطي الفكرة الأساس لها.
الجمل المساندة	وتأتي بعد العبارة الافتتاحية وهي عدد من الجمل التي تعطي معلومات أكثر عن العبارة الافتتاحية، كشرح أو أمثلة.
العبارة الخاتمة	وهي التي تختم بها الفقرة بتلخيص أو الفكرة الرئيسة بعبارات أخرى.

الوحدة الثانية: علامات الترقيم

هي الرموز الكتابية لتقسيم الكلام وإيضاح معانيه. وهي كثيرة أهمها النقطة، النقطتان الرأسيتان، والثلاث نقاط المتتابعة.

علامة	استخداماتها	مثال
النقطة (.)	تأتي في نهاية الجملة التامة المعنى، والتي لا تدل على استفهام أو تعجب.	جاء محمد من المنزل.
النقطتان الرأسيتان :	تدلان على أن ما بعدهما تفصيل لما قبلهما وتستملان: أ. بعد القول(قال وما شابهها). ب. بعد الكلمات الدالة على التقسيم أو التمثيل.	قال محمد: تعال يا خالد. الفواكه أنواع منها: التمر، والتين.
الثلاث نقاط متتابعة (....)	تدل على أن جزء من الكلام محذوف	نجح طلاب كثيرون منهم خالد، ومخمد، وأحمد، و...".

الوحدة الثالثة: علامات الترقيم (٢)

علامة الترقيم	استخداماتها	مثال
الفاصلة (،)	تدل على أن ما بعدها مرتبط بما قبلها وتأتي في مواطن من أشهرها: أ. بين الجمل المعطوف بعضها على بعض ب. بين العبارات أو الكلمات المعطوفة في الجملة الطويلة.	تتميّز المدينة بالصخب، وتتميز القرية بالهدوء. يحب محمد في المدينة التسوّق، والمشي، وزيارة الأماكن الترفيهية.
علامة الاستفهام (؟)	تأتي في نهاية الجملة الاستفهامية.	هل ولدتَ في قرية؟
علامة التعجّب (!)	بعد الجملة المثيرة للتعجب والدهشة.	عشت في قرية لكنها كانت صاخبة!

الوحدة الرابعة: همزة الوصل

من مواضع همزة الوصل		
وسميت بذلك لأنها يتوصل بها إلى النطق بالساكن في بداية الكلام. وهي لا تكتب لكنها تنطق في أول الكلام، وتسقط في وسطه.	أ. أول الفعل الماضي الخماسي ب. أمره ج. ومصدره	انتصَر انتصِرْ انتصار
	أ. أول الماضي السداسي ب. أمره ج. مصدره	استشار استشِر استشارة
	أ. أول الأمر الثلاثي	اقرأ
	ال: أ. القمرية، ب. الشمسية	الوالدين الصّهر

الوحدة الخامسة: همزة القطع

من مواضع همزة القطع		
	مواضعها	**أمثلة**
وسميت بذلك لأنها وهي تكتب وتنطق سواء جاءت أول الكلام أم في وصله.	أ. أول الماضي الرباعي ب. أمره ج. مصدره	أكرَمَ أكرِمْ إكرام
	أول الحروف	إنْ، إنّ، أن، إلا، إلى، أم
	أول الأسماء	أحمد، أسعد، إمام، إحسان

إضـــاءة
يستثنى من الأسماء (غير المصادر): ابن، ابنة، امرؤ، امرأة، اثنان،

الوحدة السادسة: الهمزة في وسط الكلمة:

الهمزة في وسط الكلمة
كتابة الهمزة في وسط الكلمة يتوقف على شيئين: - حركة (تشكيل) الهمزة - حركة الحرف ما قبل الهمزة (أيهما أقوى) أقوى الحركات هي الكسرة ثم الضمة ثم الفتحة ثم السكون

القاعدة	الأمثلة
إذا حضرت الكسرة (على الحرف المهموز أو الذي قبله) كتبت على نبرة.	سُئِل، وُئِد، فائدة، بِئْر، مشيِئَة، جرِيئَة، بِيَئة
إذا غابت الكسرة، وحضرت الضمة (على الحرف المهموز أو الذي قبله) كتبت على واو.	بدَؤُوا ، رَؤُوف فُؤُوس ، شُؤُون موْؤُودة، مسْؤُول تفاؤُل ، تساؤُل
إذا غابت الكسرة والضمة، وحضرت الفتحة (على الحرف المهموز أو الذي قبله) كتبت على ألف. <u>استثناء من قاعدة الفتحة</u> إذا كانت حركة الهمزة الفتح، و ماقبلها مد بالألف أو بالواو تكتب الهمزة على السطر	سَأَل، رَأَى، مسْأَلة، نشْأَة، يستَأْذن، رَأْفة تفاءَل ،إساءة، مروءَة، نبوءات

الوحدة السابعة: قواعد الهمزة المتطرفة

تكتب الهمزة في آخر الكلمة وفق حركة الحرف الذي قبلها، وذلك على النحو التالي:

إذا كان ما قبلها مكسورا ، رسمت على النبرة (كرسي).	قارِئ ، بارِئ ، امرِئ
إذا كان ما قبلها مفتوحا ، رسمت على	بدَأ ، يبدَأ ، قرَأ ، ملجَأ ، يتبَوَّأ .
إذا كان ما قبلها مضموما ، رسمت على الواو . استثناء إذا كان ما قبلها واوا مشددة مضمومة ، رسمت على السطر مفردة.	لُؤلُؤ ، التكافُؤ ،امرُؤ ، التنبُؤ، التهيُؤ التبوُّء
إذا كان ما قبل الهمزة المتطرفة ساكنا ، رسمت الهمزة على السطر مفردة	جزْء ، عبْء ، بناْء ، سوْء، مقروْء، شيْء ، بطيْء .

الوحدة الثامنة: دخول حروف الجر على ال

الأصل في دخول الحروف على ال، أن تبقى ال كما هي دون حذف:	التلفاز ← فالتلفاز الجرائد ← بالجرائد
لكن إذا دخل حرف الجر اللام على ال الشمسية والقمرية، حذفت الألف.	المذياع ← للمذياع الصوت ← للصوت
أما إذا كانت الكلمة مبدوءة بلام، حذفت الألف واللام (ال)	اللهب ← للهب اللظى ← للظى

الوحدة التاسعة: كتابة التاء المفتوحة والمربوطة

أ. زملاء	
ب. أقارب	
ج. الموظف المثالي	
د. مشاعر طيبة	
هـ. هدية تذكارية	

الوحدة العاشرة: كتابة الألف بعد الواو في نهاية الكلمة

تكتب الألف بعد واو الجماعة الملحقة بنهاية الفعل (ماضٍ أو مضارع أو أمر).	ذهبوا لم يذهبوا لا تذهبوا

ملحوظة:

مثل الفعل "نرجو" لا تلحق به الألف لأن الواو ليست واو الجماعة الزائدة، وإنما أصلية من الفعل.

"معلمو" وما ماثلها أيضا لا تلحق بها الألف لأن الواو متصلة باسم، لا بفعل.

الوحدة الحادية عشرة: الألف في نهاية الكلمة (أسماء وأفعال، حروف)

الألف في نهاية الكلمة (أسماء وأفعال، وحروف)	
الأسماء والأفعال: تكتب الألف في نهاية الكلمة ألفا قائمة إذا كانت: - ثالثة وكان أصلها واوا	دعا ← يدعو
تكتب على صورة الياء إذا كانت: - ثالثة وأصلها ياء	قضى ← يقضي
- رابعة فما فوق، لكن إذا سبقتها ياء، فإنها تكتب ألفا قائمة	اشتكى، انتهى ، ملتقى، مسعى دنيا
أما الحروف والأدوات فهي تكتب دائما ألفا قائمة إلا في (إلى على، حتى، بلى) فتكتب مقصورة	لما، لا، قلّما

الوحدة الثانية عشرة: الألف في آخر الأسماء الأعجمية

الألف في آخر الأسماء الأعجمية	
جميع الأسماء الأعجمية تكتب بالألف القائمة ما عدا الأسماء التالية (موسى، عيسى، متّى، كسرى، بخارى)	أوربا، يوحنا، فرنسا، بنما، أمريكا،